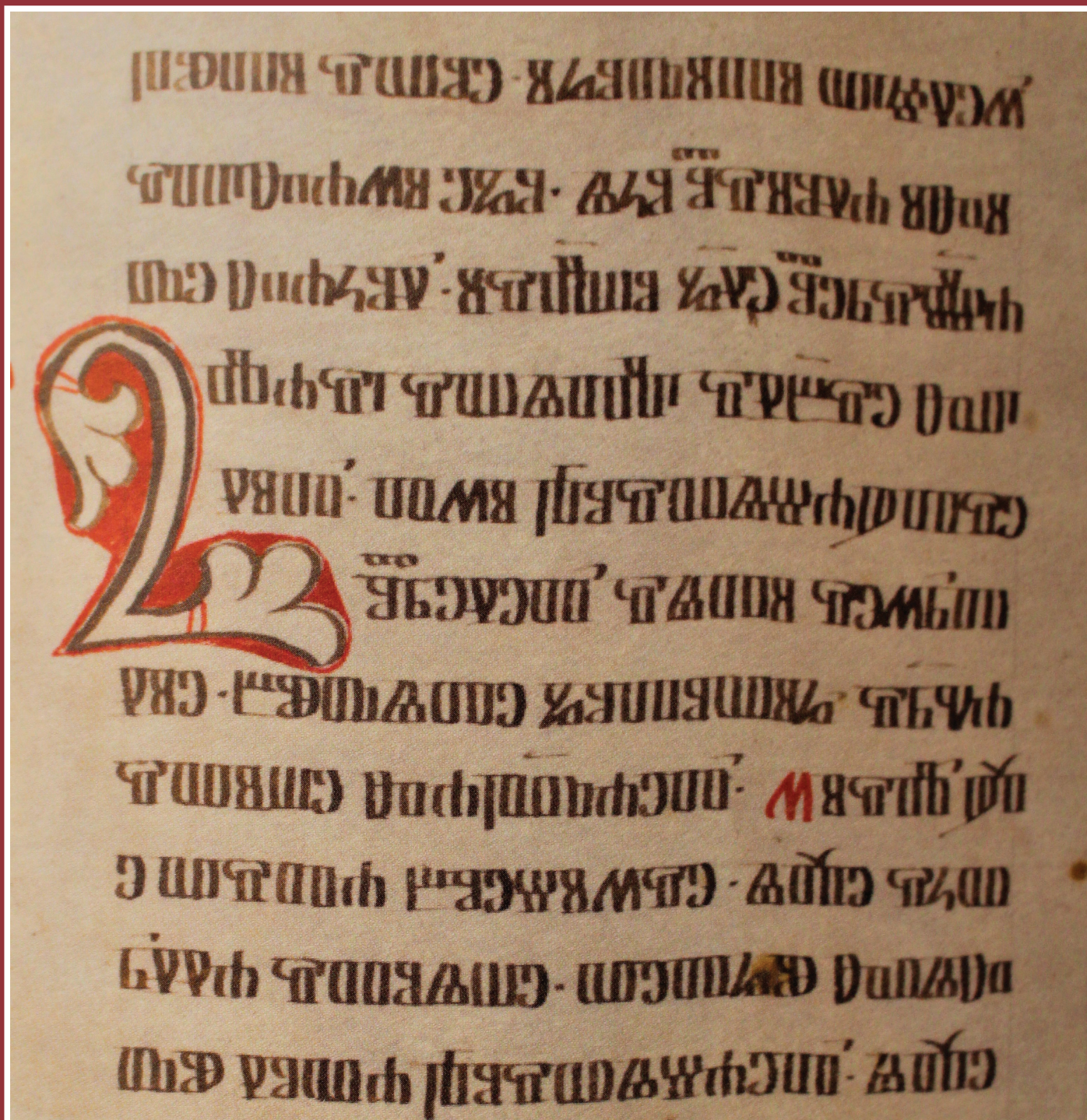


GLASNIK

OPĆINE OMIŠALJ

137

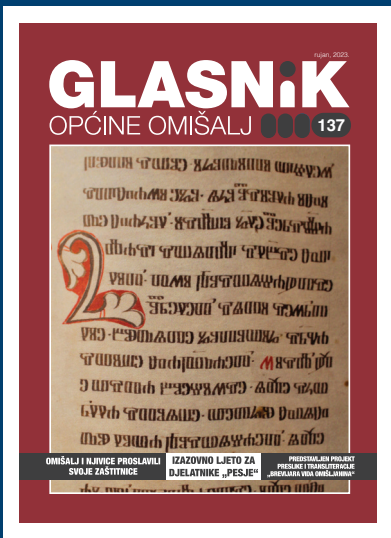


OMIŠALJ I NJIVICE PROSLAVILI
SVOJE ZAŠTITNICE

IZAZOVNO LJETO ZA
DJELATNIKE „PESJE“

PREDSTAVLJEN PROJEKT
PRESLIKE I TRANSLITERACIJE
„BREVIJARA VIDA OMIŠLJANINA“





GLASNIK Općine Omišalj

IZDAVAČ

Općina Omišalj
Prikešte 13
51513 Omišalj
opcina@omisalj.hr
www.omisalj.hr

ZA IZDAVAČA

mr. sc. Mirela Ahmetović

GLAVNA UREDNICA

Emma Jedrlnić

GRAFIČKA OBRADA

Yan Kamov, studio za grafički dizajn

NOVINARI

Emma Jedrlnić, Bogdana Čiča

FOTOGRAFIJE

Anticiklona d.o.o., Arhiva
Fotografija s naslovnice: Stranica iz „Brevijara Vida Omišljanina“

TISAK

Kerschhoffset d.o.o.

NAKLADA

800 komada

Stavovi kolumnista „Glasnika“ nikako nisu stavovi uredništva te su za njih odgovorni isključivo autori.



OPĆINA OMIŠALJ

UVODNIK

Drage stanovnice i dragi stanovnici Omišlja i Njivica, poštovani čitatelji „Glasnika“,

iza nas je dugo ljeto, kažu najtoplije od svih dosadašnjih, koje je u naša dva mjesta prizvalo brojne turiste tijekom srpnja i kolovoza. Ako ga niste proveli radno, nadam se da ste se odmorili negdje u debeloj hladovini i toplom moru te guštali u brojnim manifestacijama i događanjima koje smo za vas marljivo pripremali. Ovom prilikom zahvalila bih prvenstveno svim našim turističkim djelatnicima, policijskim i općinskim službenicima, posebno komunalnim i prometnim redarima, djelatnicima našega komunalnog društva *Pesja*, članovima udruga i društava s područja općine Omišalj što su dali svoj obol u tome da ova ljetna sezona, na zadovoljstvo sviju nas, prođe u najboljem redu.

U ovome broju „Glasnika“ detaljno smo izvjestili o velikom broju organiziranih manifestacija povezanih s tradicijom i kulturom, kojima pokušavamo oplemeniti i obogatiti naše turističke sadržaje i prezentirati našu baštinu. Čitava ova godina, 30. od osnutka Općine Omišalj, posvećena je Njivicama i Omišlju i našim stanovnicima, našim ljudima koji su svojim radom i zalaganjem zadužili naša dva mjesta. S ponosom predstavljamo njih i njihove radove, njihova postignuća i talente, kako ovoga ljeta, tako i do kraja godine.

Ponosna sam i što je općina Omišalj jedna od najobrazovanijih općina na otoku Krku, ali i šire, od davnih dana pa sve do danas. Veliki su ljudi živjeli i radili na našem području i zadužili ne samo nas i generacije što dolaze, već čitav svijet. Jedan od tih velikana bio je i Vid, pisac iz Omišlja, koji je 1396. g. Hrvatskoj i svijetu ostavio nemjerljiv značaj za kulturnu povijest i identitet istarsko-kvarnerskoga područja, *Brevijar* svetopisamskih tekstova, tzv. hrvatskoglagoljsku Bibliju. Zahvalna sam Staroslavenskom institutu, na čelu s ravnateljicom dr. sc. Vidom Vukoja, što su prepoznali tu važnost i objavili trosveščano izdanje *Brevijara Vida Omišljanina*: faksimil, transliteraciju i

stručno-znanstvene priloge. Imamo sreću da je još jedan veliki čovjek među nama, naš župnik vlč. dr. sc. Anton Bozanić, istaknuti znanstvenik i povjesničar, čovjek čijem je životu i djelu Povijesno društvo otoka Krka posvetilo *Zbornik* nazvan njegovim imenom. Koliki je njegov značaj Omišljanima i Omišljankama, ali i svim otočanima, govori njegov rad, njegova posvećenost očuvanju, istraživanju, zaštiti kulturne, povijesne, crkvene i vjerske baštine otoka Krka. Ponosna sam što imam priliku s njim surađivati.

Omišalj i Njivice proslavili su svoje zaštitnice, Stomorinu i Malu Gospoju, o čemu vas detaljno izvještavam u posebnim rubrikama, baš kao i o sportskim uspjesima i aktivnostima naših klubova. Veseli me uspjehnost prvoga malonogometnog turnira *Penali na Paladi*, kao i sportsko-ribolovnog natjecanja *BIG OM*, za koje je ove godine iskazan nezapamćeni interes. Drago mi je što su i članovi domaćeg ŠRD *Zubatac* imali svoje predstavnike u nekoliko timova te završili u samome vrhu među 10 najboljih posada. Omišalj je još jednom pokazao svoju sportsku veličinu time što je postao hrvatska baza za obalno veslanje. Zahvaljujući ulaganjima u sport i obrazovanje Veslačkog kluba *Glagoljaš*, u našem zaljevu danas se za Mediteranske i Olimpijske igre pripremaju veslači iz cijele Hrvatske.

Stigla je jesen koja je, osim cike i vike u školskim i vrtičkim dvorištima, donijela i niz investicijskih i građevinskih zahvata u našoj općini. Izdvojit ću glavni projekt s kojim započinjemo ove jeseni, rekonstrukciju obalne šetnice Antuna Koste, a o tome i svim drugim radovima čitajte u rubrici 'Investicije'.

Dobar početak nove školske godine želim svim školarcima i njihovim roditeljima, a svima vama plodonosnu i uspješnu jesen.

Vaša načelnica

Mirela Ahmetović

SADRŽAJ

2	UVODNIK	16	STOMORINA
3	OPĆINSKO VIJEĆE	20	MALA GOSPOJA
4	AKTUALNOSTI	22	VREMEPLOV
6	INVESTICIJE	24	RAZGOVOR S POVODOM – ANNAMARIA DORICICH
9	RAZGOVOR S DJELATNICIMA "PESJE"	26	TRADICIJA I KULTURA
11	ODGOJ I OBRAZOVANJE	31	SPORT
13	TURIZAM	36	KOLUMNA: DR. BOZANIĆ
			KOLUMNA: DR. BELAN



11. SJEDNICA OPĆINSKOG VIJEĆA

NEDOSTATAK RADNE SNAGE UTJECAO NA NEDOVRŠENE OPĆINSKE PROJEKTE I INVESTICIJE

Posljednja sjednica Općinskog vijeća Općine Omišalj prije ljetne stanke održana je 3. srpnja, a na dnevnom redu bile su sljedeće točke: Prijedlog odluke o izmjenama i dopunama Odluke o načinu pružanja javne usluge sakupljanja komunalnog otpada na području općine Omišalj, Prijedlog odluke o davanju suglasnosti na Izmjenu Općih uvjeta isporuke komunalne usluge parkiranja, Prijedlog odluke o osnivanju postrojbe civilne zaštite opće namjene Općine Omišalj, Prijedlog odluke o osnivanju stručnog povjerenstva za vrednovanje prijavljenih programa i projekata za javne potrebe u kulturi, Prijedlog odluke o izmjeni Odluke o pokretanju postupka stavljanja izvan snage dijela UPU 2 – Njivice (NA1) – obuhvat budućeg urbanističkog plana UPU 18 – područja ugostiteljsko-turističke namjene Njivice te Prijedlog Pravilnika o dopuni Pravilnika o provedbi postupka javne nabave.

Navedenim točkama prethodila su vijećnička pitanja koja su se ticala aktualne problematike, poput postavljanja kamera na parkirališta, prometnih znakova, komunalnih investicija i sl. Vijećnika Marina Bubnja zanimalo je postoji li mogućnost postavljanja video nadzora nad parkingom Pod orišina, s ciljem povećanja sigurnosti. – Mi imamo i dalje planirane izdatke za te tri etaže, poglavito za novouređenu treću etažu gdje su zakupljena mjesta, ali je ostala i mogućnost plaćanja po satu, tako da ako proračunska sredstva kasnije to budu dozvolila ne vidim razlog zašto ne. Nažalost, zbog nepoštivanja zakonskih propisa i općinskih akata i svakojakih djela diljem javnih površina, morat ćemo postavljati sve više kamera, iako ni to nije rješenje jer se i nakon osiguranja video nadzora sve mora procesuirati, a to, pak, vuče neke druge probleme, objasnila je načelnica Mirela Ahmetović. Vijećnicu Marijanu Šunić zanimalo je što je s planiranim investicijama koje su se trebale odraditi prije početka turističke sezone, primjerice uređenje plaže od Večje prema hotelima. – Radi se o tome da je Općina ugovorila taj posao, međutim izvođač nije mogao naći podizvođača koji će odraditi podvodne radove. Međutim, sve se odužilo do roka kada je već počela turistička sezona i morali smo raskinuti ugovor jer on nije izvršen u predviđenom roku. Nadamo se da će iza sezone ti podizvođači ronilačkih radova imati više vremena i moći odraditi posao. To pokazuje samo da nije rješenje imati novac i riješenu papirologiju, kao što mi imamo, jer je došlo vrijeme kada nema tko odraditi posao. To se tiče i ovog, ali i apsolutno svih drugih vrsta poslova, ljudi nemaju radne snage i situacija je doslovno strašna, požalila se načelnica.

**Stižu li uskoro kazne za nepropisno odlaganje otpada?**

Predsjednik tvrtke *Ponikve*, Neven Hrzić, obrazložio je izmjene i dopune što se tiču Odluke o načinu pružanja javne usluge sakupljanja komunalnog otpada. Naime, navedenim se dodatno propisuju odredbe povezane s ugradnjom otpadomjera s brojačem ubačenih vrećica na poluukopane spremnike na javnim površinama, pri čemu se, uvođenjem RFID kartice za korištenje istih, omogućuje pojedinačno korištenje javne usluge putem spremnika na javnoj površini. Nadalje, dodatno se pojašnjava cijena javne usluge te se određuje iznos ugovorne kazne koju je korisnik dužan platiti davatelju javne usluge u slučaju da ne ispunjava ili neuredno ispunjava obveze propisane Odlukom. – Što se tiče naplate kazne, mogli smo i prije s time započeti no nismo imali ovakvih problema kakve imamo posljednje dvije-tri godine. Imali smo i dovoljan broj zaposlenih koji su stizali otkloniti probleme, a sada nam nedostaje radne snage, tako da smo odlučili krenuti s naplatom kazni. Prvi je s time započeo Grad Krk i pokazalo se dobrim. Što se tiče Eko patrole, ona ima pravo uvida u otpad koji je nepropisno bačen, odnosno može otvoriti vrećicu i ako nađe bilo kakve podatke o vama, poput računa, pošte i sl., može to kao dokaz slikati, dati vašem komunalnom redaru i tako naplatiti dvostruku kaznu, pojasnio je Hrzić, no vijećnici su odmah pronašli nekoliko primjera iz prakse kojima se vidi da to neće lako funkcionirati. – Kako mislite meni dokazati da je baš taj račun izvađen baš iz moje vrećice, a nije podmetnut? Može li to proći na sudu, pitao je vijećnik Bubanj, na što je Hrzić odgovorio da se ništa neće raditi bez kamera.

Za godišnji zakup parkirnog mjesta na trećoj etaži objavljena tri natječaja

Što se tiče Odluke o davanju suglasnosti na Izmjenu Općih uvjeta isporuke komunalne

usluge parkiranja, načelnica je na početku vijećnicima podnijela obrazloženje: - S obzirom na parking koji smo jako dugo čekali, i na to da je kasnio natječaj za zakup parkirnih mjesta, objavili smo jedan natječaj koji smo ograničili na ljude koji imaju prebivalište u staroj gradskoj jezgri. Na taj je način zakupljena otprilike polovica parkirnih mjesta na trećoj etaži parkirališta Pod orišina. Odmah nakon toga smo objavili i druga dva natječaja kojima smo proširili obuhvat stanovnika s prebivalištem i dali ljudima mogućnost da bez obzira gdje imaju prebivalište zakupe parkirno mjesto. Ni time se nije uspjelo zakupiti čitav parking i bili smo primorani omogućiti korištenje parkirališta i onim ljudima koji žele parkirati na trećoj etaži po satu. Pokrenut je postupak nabave nove rampe koja bi to omogućila, kao i sigurnost zakupcima za njihova mjesta, ali već sada mogu reći da će se vjerojatno morati čekati na njezino postavljanje do kraja ljeta, rekla je načelnica i zaključila da ova odluka, koju su vijećnici jednoglasno prihvatili, između ostalog govori i o tome da na trećoj etaži ne mogu parkirati oni s povlaštenim kartama jer bi u nepovoljan odnos stavili one koji su zakupili parkirno mjesto za cijelu godinu.

**Novi direktor Pesje**

Jedanaestoj je sjednici Općinskog vijeća prisustvovao i novi direktor *Pesje d.o.o.*, Luka Stojčić iz Crikvenice, koji je na tu dužnost stupio 20. lipnja, nakon odlaska dosadašnjeg direktora Gorana Ivandića.

JAVNI POZIV ZA SUFINANCIRANJE TROŠKOVA STANOVANJA MLADIM OBITELJIMA I MLADIMA U 2023.

Općini Omišalj temeljem uspješne prijave na Pilot projekt 'Javni poziv jedinicama lokalne samouprave za financijsku potporu usmjerenu na sufinanciranje troškova stanovanja mladim obiteljima i mladima u 2023. godini', objavljen od Središnjeg državnog ureda za demografiju i mlade, odobrena je tražena potpora za sufinanciranje ukupno osam mladih obitelji/mladih osoba na području općine Omišalj, u ukupnom iznosu od 14.400,00 eura. Općina Omišalj, jedna je od samo tri JLS s područja naše županije koja je ostvarila potporu, a od ukupno 43 jedinice lokalne samouprave iz cijele Republike Hrvatske.

Javni poziv za podnošenje prijava za

sufinanciranje troškova stanovanja mladim obiteljima i mladima u 2023. godini objavljen je na mrežnoj stranici Općine Omišalj i oglasnim pločama, a rok za prijavu ističe 2. listopada 2023. godine. Prihvatljivi korisnici financijske potpore su mlade obitelji i mladi s prebivalištem na području općine Omišalj najmanje godinu dana prije podnošenja prijave, koji imaju slobodno ugovorene najamnine s najmodavcima fizičkim osobama te koji ugovorom ovjerenim od strane mjerodavnog tijela i prijavljenim Poreznoj upravi dokažu postojanje podstanarskog odnosa u stambenom objektu koji se nalazi na području općine Omišalj.

Za mlade obitelji s djecom iznos sufinanciranja određen je na 180,00 eura mjesečno, a za mlade osobe i mlade obitelji bez djece na 120,00 eura mjesečno.

Više detalja o Javnom pozivu, prihvatljivosti prijavitelja i ostalim uvjetima za ostvarenje sufinanciranja može se dobiti pozivom na kontakt broj: 051/661-978, e-mailom na irena.veljacic@omisalj.hr, te putem općinske web-stranice.



SREDIŠNJI DRŽAVNI URED
ZA DEMOGRAFIJU I MLADE

TUČA NANIJELA VELIKE ŠTETE OMIŠLJANIMA



Jako je nevjerojatno praćeno tučom u noći 25. srpnja zahvatilo Omišalj te obližnje Dramalj i Jadranovo. U samo desetak minuta oštećene su fasade kuća i krovovi te nekoliko stotina automobilakojima su stradala stakla i karoserije. Hitro se krenulo u zbrajanje šteta i utvrđivanje uvjeta za proglašenje elementarne nepogode.

U nastavku donosimo korake koje je poduzela Općina Omišalj:

- nakon što je 25. srpnja Omišalj pogodilo nevjerojatno praćeno tučom, Povjerenstvo za procjenu šteta od prirodnih nepogoda Općine Omišalj provelo je preliminarnu procjenu šteta, sukladno Planu djelovanja u području prirodnih nepogoda za 2023. godinu, kako bi se utvrdila šteta uzrokovana tom prirodnom nepogodom

- 2. kolovoza Povjerenstvo za procjenu šteta od prirodnih nepogoda Općine Omišalj predlaže načelnici pokretanje postupka za proglašenje prirodne nepogode pred županom Primorsko-goranske županije
- istoga dana općinska načelnica podnosi prijedlog za proglašenje prirodne nepogode, sukladno članku 23. Zakona o ublažavanju i uklanjanju posljedica prirodnih nepogoda, županu
- 7. kolovoza župan donosi Odluku o proglašenju prirodne nepogode
- 8. kolovoza Upravni odjel raspisuje Javni poziv za prijavu štete od prirodne nepogode (tuče) za područje općine Omišalj
- Povjerenstvo vrši provjeru podataka o prijavljenoj šteti te unosi prvu

procjenu štete u Registar šteta

- idući korak je kontrola prijavljenih šteta: Povjerenstvo će na terenu kontrolirati prijavljene štete na najmanje 5 posto podnesenih prijava
- nakon kontrole slijedi unos konačne procjene štete u Registar šteta
- konačnu odluku o isplati sredstava pomoći donosi Vlada Republike Hrvatske, na prijedlog Državnog povjerenstva

NAPOMENA: U skladu s člankom 35. Zakona, prilikom raspodjele sredstava pomoći za djelomičnu sanaciju šteta od prirodnih nepogoda, iznos novčanih sredstava ne može biti veći od 5 posto iznosa konačne potvrđene štete na imovini pojedinog oštećenika.

SUSRET I DRUŽENJE SEDAMDESETOGODIŠNJAKA I OSAMDESETOGODIŠNJAKA

Lijepi je običaj da se u podmaklim godinama susretne i podruži generacija (školskih) prijatelja te zahvali Bogu za lijepe godine koje su iza njih. Tako je bilo i ovoga ljeta, točnije početkom kolovoza kada su se na svečanoj nedjeljnoj misi u omišaljskoj crkvi okupili sedamdesetogodišnjaci i osamdesetogodišnjaci. Iako neki od njih možda bolesna tijela, ali radosna i poletna duha, rado su sudjelovali u sv. misi koja je bila prikazana za njihove potrebe, ali i kao zahvala za njihove lijepe godine. Troje osamdesetogodišnjaka (Tonica Brussi, Ivka Krenenić, Jasna Žuvić) i sedmero sedamdesetogodišnjaka (Jelka Anić, Zdenka Carbone, Ivan Fugošić, Nikica Ilijić, Jasna Popić, Mare Toić i Ivica Žuvić) prisjetilo se i onih koji su, nažalost, preminuli, kao i onih koji nisu mogli toga dana biti s njima, a svoje su druženje nastavili zajedničkim objedom na Placi uz lijepa prisjećanja i uspomene.

E.J.



OBILJEŽAVANJE PRIGODNIH DATUMA

PROSLAVLJEN DAN POBJEDE I DOMOVINSKE ZAHVALNOSTI I DAN HRVATSKIH BRANITELJA

Uoči 5. kolovoza, Dana pobjede i domovinske zahvalnosti te Dana hrvatskih branitelja, delegacija Općine Omišalj u sastavu načelnice Mirele Ahmetović i zamjenica predsjednice Općinskog vijeća Marijane Šunić i Adriane Dojčinović te predstavnika udruga UVDR-otok Krk, Podružnica Omišalj, UDVDR, Ogranak Omišalj i UABA, Podružnica Omišalj, na poseban se način prisjetila svih hrvatskih branitelja koji su dali svoj doprinos u obrani Domovine tijekom Domovinskog rata. Polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća delegacija je obišla spomen-obilježja u općini Omišalj, kao i groblje Sv. Duh gdje



su predstavnici na posljednjim počivalištima branitelja s područja Njivica i Omišlja upalili svijeće, uz riječi „Neka im je vječna slava i hvala!“.

Komadina, Općine Malinska-Dubašnica Robert Anton Kraljić i Općine Punat Daniel Strčić. Protokolu su prisustvovali i brojni predstavnici udruga UDVDR, Ogranak Omišalj, HVIDRA te Kluba zapovjedništva 111. brigade.

Podsjetimo, 111. brigada Zbora narodne garde, odnosno Hrvatske vojske, utemeljena je upravo 2. srpnja 1991. godine. Kao datum osnivanja uzima se dan kada je jedan dio tada ustrojenog Krčkog bataljuna 111. brigade zauzeo položaje na osiguranju Zračne luke Rijeka kako bi se spriječio mogući desant. Brigada je sastavom obuhvaćala područje Rijeke, Gorskog kotara i Hrvatskog primorja. Nekoliko dana kasnije, po zapovijedi predsjednika Franje Tuđmana i službeno je potvrđeno formiranje. Brigada je prošla mnoga bojišta, a najveći trag ostavila je na jednom od najtežih bojišta, u Lici. Odlikovana je Redom Nikole Šubića Zrinskog za iskazano junaštvo njezinih pripadnika u Domovinskom ratu.

OBILJEŽENA 32. OBLJETNICA UTEMELJENJA 111. BRIGADE ZNG/HV



Važnu obljetnicu utemeljenja 111. brigade Zbora narodne garde, odnosno Hrvatske vojske, Općina Omišalj i Udruga veterana Domovinskog rata - otok Krk obilježili su polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća najprije kod križa u naselju Kijac, potom na groblju Sv. Duh te kod postavljenog spomen-obilježja u blizini osnovne škole u

Omišlju gdje su se omišaljskoj načelnici Mireli Ahmetović i predsjednici Općinskog vijeća Dunji Mihelec, predsjedniku UVDR-otok Krk Goranu Frgačiću i predsjedniku podružnice Omišalj Ivici Žuviću te Vladi Milkoviću, predsjedniku Kluba zapovjedništva 111. brigade, pridružili i načelnici Općine Baška Toni Juranić, Općine Dobrinj Neven





Po završetku ljetne sezone i privremene zabrane izvođenja građevinskih radova, u općini Omišalj kreće se s novim investicijskim zahvatima i nastavkom radova. O svemu čitatelje „Glasnika“ izvještava Luka Mihalović, pomoćnik pročelnika Upravnog odjela za komunalno gospodarstvo, prostorno uređenje i zaštitu okoliša.

REKONSTRUKCIJA ŠETALIŠTA ANTUNA KOSTE

Glavni projekt ove jeseni u Općini Omišalj bit će rekonstrukcija obalne šetnice u Njivicama, točnije Šetališta Antuna Koste. Nakon što je proveden postupak javne nabave, pristigla je jedna ponuda, ona tvrtke *G.P.P. Mikić*, te će za rekonstrukciju Općina izdvojiti 541.000,00 EUR.

Postojeća obalna šetnica je preuska, svega 1,7 m, što ne zadovoljava potrebe pješačkog prometa koji se njome odvija, posebno u ljetnim mjesecima te je u planu njezino proširenje na 3 m. Iako je asfaltirana, asfaltni zastor je istrošen i deniveliran s brojnim oštećenjima, a u neravninama se zadržava voda. Također, rub šetnice prema kopnoj strani je neravan, nepravilan i oštećen uslijed djelovanja erozije.

Rekonstrukcija obalne šetnice ukupne duljine 506 m uključivat će sljedeće zahvate:

- korekciju točrtnih i visinskih elemenata trase
- rekonstrukciju poprečnog profila - proširenje na širinu od 3 metra
- izvedbu novih obložno-potpornih zidova promjenjive visine do 2,20 m s morske strane i obložnih zidova visine 1 m sa strane brda
- izvedbu nove kolničke konstrukcije od asfaltbetonskog kolničkog zastora -



šetnica

- izvedbu proširenja uz šetnicu, odnosno platoa za postavljanje klupa

Odvodnja otpadnih oborinskih voda s asfaltirane površine šetnice omogućit će se uzdužnim i poprečnim nagibom, a duž trase gdje su uočene veće količine pribrežnih voda, koje se zadržavaju na šetnici i uništavaju kolnik, izgradit će se cijevni propusti s ispuštima u more. Projektom rekonstrukcije bit će

osigurani i svi uvjeti neovisnog kretanja osoba s invaliditetom i osoba smanjene pokretljivosti. Također, predmetni zahvat u prostoru planiran je tako da se na najmanju mjeru svedu oštećenja prirode, a u sklopu projekta Općina će zasaditi i nova stabla na tom području.

Predviđen završetak radova je do početka sljedeće turističke sezone.

REKONSTRUKCIJA PARKA U NJVICAMA – FAZA D



U postupku javne nabave za izvođenje radova na rekonstrukciji parka u Njivicama – faza D, ekonomski najpovoljnija ponuda pristigla je od strane tvrtke *Izgradnja d.o.o.* u iznosu od 383.174,98 EUR, a Ugovor o izvođenju radova je potpisan početkom 2023. godine te su radovi počeli krajem veljače.

Ovim projektom obuhvaćena je rekonstrukcija parka (kod Plave terase) kao dio zahvata u prostoru rekonstrukcije luke otvorene za javni promet, obalnog puta, kupališta i parka u Njivicama. Park je smješten na prostoru obraslom visokim stablima hrasta medunca koja se u cijelosti čuvaju te su se svi zahvati uređenja prilagodili postojećim stablima. Unutar područja obuhvata zahvata izvedeno je:

- uređenje zelenih površina na visokom nivou kvalitete,
- uređenje površina za boravak na otvorenom – pješačke površine,
- uređenje i opremanje igrališta za djecu,
- pješačko povezivanje s kontaktnim površinama te bolje povezivanje s obalnim putem.

U prvih šest mjeseci izvedeni su gotovo svi radovi na elektroinstalacijama, vodovodnim instalacijama i navodnjavanju te dio građevinskih radova. Prostor parka je izveden terasasto (kaskadno) u tri razine definirane potpornim zidovima te povezane glavnim stazama, rampama

i stubištima te sporednim stazama. Glavne pješačke staze, kao i stube, izvest će se u kamenu, a sporedne staze su uređene tako da su omeđene rubnjacima te ispunjene kamenim agregatom. Parter zelenih površina u potpunosti je uređen i to kao travnjak, s naglascima u vidu živica patuljastog i grupa visokog grmlja te površina pokrivenih mediteranskim trajnicama, uz dopunu cvatućim vrstama. Površine parka opremljene su vanjskom rasvjetom, paviljonima (postojećim objektima gotove konstrukcije), vrtnim hidrantima i drugim potrebnim instalacijama za navodnjavanje te spravama za igru djece. Naime, na dječjem igralištu izvršena je ugradnja

lijevane sigurnosne antitraumatske podloge te su ugrađene dvije sprave: kombinirani toranj svemirske tematike te penjalica za djecu. Radovi su privremeno obustavljeni temeljem Odluke o privremenoj zabrani izvođenja radova na području općine Omišalj te će se nastaviti tijekom rujna. Dovršetak svih radova očekuje se tijekom jeseni, a to se prvenstveno odnosi na kamenorezačke radove te na ugradnju preostale opreme: klupe s naslonom, košarice za otpatke, nosače za bicikle te fontane s pitkom vodom. Za realizaciju ovog projekta u 2023. godini utrošena su sredstva u iznosu od 99.096,99 EUR.

JAVNI SANITARNI ČVOR – PLAŽA JADRAN

Kao i prethodnih godina, tijekom ovog proljeća Općina je postavila novi javni sanitarni čvor. Montažni sanitarni čvor postavljen je na plaži Jadran u Omišlju. Prije postavljanja istog izvedeni su sljedeći radovi: građevinski radovi: izrada armiranobetonske temeljne ploče te betonske rampe za osobe s invaliditetom; vodoinstalaterski radovi: izrada priključka na vodovod i kanalizaciju (odvod/dovod vode); elektroinstalaterski radovi: priključenje građevine na elektroenergetsku distribucijsku mrežu.

Sanitarni čvor montažni je objekt obloženi ukrasnim drvenim letvicama u sivoj boji, a sastoji se od muškog i ženskog WC-a te WC-a za osobe s invaliditetom. Ukupno je na nabavu i postavljanje javnog sanitarnog čvora utrošeno 19.743,75 EUR.



JAVNA RASVJETA

U prvoj polovici 2023. godine, kroz ugovor o proširenju javne rasvjete na području općine Omišalj, izvedeni su radovi u ulicama Pušća i Zagradi u Omišlju te u ulici Starča/Stražbica u Njivicama. Na zahtjev mještana osvijetljen je dio ulice Pušća (ugrađena su tri nova stupa javne rasvjete) na kojemu nije bilo rasvjetnih tijela te isto tako i dio ulice Zagradi (ugrađeno pet novih stupova javne rasvjete). U Njivicama, na zahtjev Mjesnog odbora, ugradnjom četiri nova stupa javne rasvjete osvijetljena je ulica koja vodi prema sportskom igralištu u naselju Kijac. Općina Omišalj je za navedene radove utrošila 19.220,40 EUR.



ODRŽAVANJE NERAZVRSTANIH CESTA

U prvih šest mjeseci u 2023. godini, kroz godišnji ugovor o održavanju nerazvrstanih cesta, izvršeni su sljedeći radovi:

- priprema kolničke konstrukcije te ugradnja asfalta na dijelu nerazvrstane ceste OMI-96 (Lokvica)
- sanacija pristupnog puta prema plaži Učka te priprema za ugradnju parkirne rampe. Sanacija obuhvaća ugradnju cestovnih rubnjaka te ugradnju novog sloja asfalta u punoj širini puta
- krpanje udarnih rupa na nerazvrstanim cestama u Omišlju: OMI-111 (cesta prema Čičićima) i OMI-79 (križ-riva)
- sanacija prekopa na parkiralištu – plaža Pesja
- sanacija klizišta u ulici Večja u Omišlju
- dobava jalovine za potrebe sanacije šumskih puteva na području Općine Omišalj, a sve u dogovoru s Turističkom zajednicom i Lovačkim društvom „Orebica“.

Općina Omišalj za navedene radove utrošila je 46.049,74 EUR.

NABAVA POLUPODZEMNIH KONTEJNERA

Općina Omišalj je nabavila dva seta polupodzemnih spremnika za odvojeno prikupljanje otpada. Svaki set sadrži pet različitih kontejnera namijenjenih za miješani komunalni otpad, plastiku, staklo, papir i biootpad. Jedan set se sastoji od 2 kontejnera zapremnine 3 m³ te od 3 kontejnera zapremnine 5 m³. U suradnji s *Ponikvom* te prema stvarnim potrebama, planirane lokacije ugradnje kontejnera su Bjanižov u Omišlju te ulica Stražbica u Njivicama. Početak izvođenja građevinskih radova na ugradnji kontejnera predviđen je ove jeseni. U sklopu nabave polupodzemnih kontejnera, nabavljene su i elektronske brave za otvaranje kontejnera, tzv. otpadomjeri, koji će se, osim na novougrađenim kontejnerima, ugraditi i na postojećim kontejnerima koji se nalaze na sljedećim lokacijama: u Omišlju (Pod orišina – parkiralište i Kačini, pored bočališta) te u Njivicama (Put Postana, Primorska cesta – parkiralište kod Plave terase). Ukupna vrijednost investicije iznosila je 76.202,50 EUR od kojih je 30.481,00 EUR financirano od strane Općine Omišalj, a 45.721,50 EUR od Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost.

REKONSTRUKCIJA DJEČJEG VRTIĆA OMIŠALJ

Zbog povećanja potražnje za boravkom djece u Dječjem vrtiću Omišalj, pojavila se potreba za povećanjem kapaciteta istog, slijedom čega je u sklopu postojeće zgrade potrebno osigurati prostor za dodatnu odgojnu skupinu. Općina Omišalj je provela postupak nabave te je odabran projektant za izradu projektne dokumentacije rekonstrukcije Dječjeg vrtića Omišalj. Izrađeno je idejno rješenje te je u tijeku izrada glavnog projekta.

Sukladno državnom pedagoškom standardu predškolskog odgoja i naobrazbe, za odgojnu skupinu od 10 do 12 djece, soba dnevnog boravka treba imati 50-60 m², odnosno 5 m² po djetetu. Prenamjenom postojećih prostorija (soba za sestre, prostorija za kolica, izolacijska prostorija i sanitarije) u prizemlju vrtića će se formirati prostor za dodatnu odgojnu skupinu.

Od postojećih prostorija formirat će se jasljička jedinica površine 51,56 m² te pripadajuća prostorija predprostora



površine 7,61 m² i sanitarije površine 6,09 m². Radi osiguranja potrebne površine jasljičke jedinice za minimalno 10 djece, prostor jasljičke jedinice proširit će se na dio višenamjenskog prostora. Zahvat obuhvaća rušenje postojećih pregradnih zidova koji odjeljuju prostorije sobe za sestre i prostorije za kolica, prostorija sanitarija te zida koji odjeljuje navedene prostorije s prostorijom više namjena. Također, zahvat obuhvaća rušenje nosivog zida između prostorije sobe za sestre i prostorije izolacija u cijeloj duljini, kao i dio

nosivog zida između hodnika sanitarija za posjetitelje i muških sanitarija.

Pristupit će se izvedbi građevinskih radova za rekonstrukciju Dječjeg vrtića po dovršetku izrade glavnog projekta, odnosno po dobivanju potrebnog akta za gradnju - građevinske dozvole.

Vrijednost izrade projektne dokumentacije iznosi 29.375,00 EUR.

Paralelno s rekonstrukcijom vrtića, Općina Omišalj rekonstruirat će i dotrajala dječja igrališta u dvorištu vrtića.

IZGRADNJA POSEBNOGA SABIRNOG MJESTA ZA ODLAGANJE OTPADA

U tijeku je izrada projektne dokumentacije za izgradnju posebnoga sabirnog mjesta za odlaganje otpada u Omišlju. Predmetni obuhvat zahvata nalazi se na samom ulazu u Omišalj na području gospodarske namjene, na katastarskoj čestici 1731 k.o. Omišalj-Njivice. Unutar dijela zahvata predviđena je izgradnja reciklažnog dvorišta koja obuhvaća izvedbu sljedećih građevina i radova: ograda s ulaznim vratima, prostorija za osoblje s nadstrešnicom, oprema za potrebe manipulacije s otpadom (vaga do 10.000 kg, manja vaga do 300 kg, ručni viličar), vodomjerno okno, sabirni bazen za otpadne sanitarne vode, vanjska rasvjeta, sustav videonadzora, prometno manipulativna površina i prateće infrastrukture te odgovarajuća oprema za odvojeno sakupljanje otpada. Cilj zahvata je izvedba reciklažnog dvorišta platoa površine 2102,41 m², unutar kojeg će biti smještena odgovarajuća oprema. Ulaz i izlaz u reciklažno dvorište bit će osiguran s kolno/pješačkim vratima. Kompletan prostor reciklažnog dvorišta bit će ograđen ogradom visine 2 m. Izvan ograđenog dijela nalazit će se prometna površina namijenjena parkiranju vozila komunalnog društva *Ponikve* i osobnih automobila te jedan set polupodzemnih kontejnera koji će biti na raspolaganju za korištenje, neovisno o radnom vremenu reciklažnog dvorišta. Za odvojeno sakupljanje otpada koristit će se odgovarajući spremnici raznih veličina, kao i preskontejneri.

Idejno rješenje je izrađeno, a u tijeku je izrada glavnog projekta.

Dodajmo i da će se projekt kandidirati na natječaj za sufinanciranje iz Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost.

ENERGETSKA UČINKOVITOST U KUĆANSTVIMA

Općina Omišalj i ovu godinu provodi akciju financiranja izrade projektne dokumentacije za krovne fotonaponske elektrane. Radi poticanja energetske tranzicije k obnovljivim izvorima energije, povećanja energetske učinkovitosti zgrada na području općine Omišalj, povećanja otpornosti na klimatske promjene i ekonomske nesigurnosti, smanjenja emisija stakleničkih plinova, poboljšanja kvalitete života stanovnika te u konačnici dugoročnog smanjenja troškova građana za energiju, Općina je odlučila financirati izradu glavnoga elektrotehničkog projekta za krovne fotonaponske elektrane maksimalne snage do 30 kW. Navedeno se provodi u svrhu pripreme projekata temeljem kojih će stanovnici Općine moći ostvariti daljnje sufinanciranje istih putem javnih poziva i natječaja za sufinanciranje mjera energetske učinkovitosti i energetske tranzicije koji se raspisuju od strane raznih javnopravnih tijela (u prvom redu Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost) ili ih realizirati u potpunosti o svome trošku.

U 2023. godini izrađeno je 12 glavnih elektrotehničkih projekata sunčane elektrane za vlastite potrebe, za realizaciju istih utrošit će se 7.697,90 EUR.

U svibnju 2023. godine Općina Omišalj je uvela novu mjeru u svrhu poticanja energetske tranzicije k obnovljivim izvorima energije. Naime, provedena je akcija sufinanciranja krovnih fotonaponskih elektrana nepovratnim sredstvima u iznosu od 2.000,00 EUR po postavljenoj fotonaponskoj elektrani na području općine Omišalj. Također, provedba ove mjere doprinosi povećanju energetske učinkovitosti zgrada na području općine Omišalj, otpornosti na klimatske promjene i ekonomske nesigurnosti, smanjenje emisija stakleničkih plinova te, općenito, poboljšanje kvalitete života stanovnika.

IZVOĐENJE GRAĐEVINSKIH RADOVA NA UREĐENJU PLAŽE VEČJA

Nakon što je tik prije ljetne sezone raskinut ugovor s izvođačem, zbog nemogućnosti pronalaska podizvođača ronilačkih radova, ponovno je u tijeku natječaj za izvođenje građevinskih radova na pomorskom dobru, odnosno na dijelu plaže Večja koji se proteže prema hotelima. Omišljane i njihove goste sljedećeg će ljeta spremno dočekati uređeno sunčalište i rampa za invalide za čiju će rekonstrukciju Općina utrošiti oko 60.000,00 EUR.

IZAZOVNO LJETO ZA DJELATNIKE „PESJE“

Ulični pometaći i čistači, djelatnici komunalnog društva „Pesja“, jutarnja su svakodnevica na omišaljskim i njivičkim ulicama. Uvijek nasmijani, srdačni, „nevidljivi“, kako za vrijeme paklenih vrućina, tako i za vrijeme kiša i orkanskih bura. Svoj posao obavljaju savjesno i najbolje što mogu, ponekad i iznad svojih mogućnosti, a kako započinju svoj radni dan i koji su ih izazovi iznenadili ovoga ljeta pitali smo vozača čistilice, Ivicu Jakominića koji već jedanaest godina radi na tom radnom mjestu.

Kada i kako započinjete svoj radni dan? Kako on izgleda u ljetnoj sezoni?

Radni dan u ljetnoj sezoni počinjemo već oko 4.30-5.00 sati, ovisi o ljetnim događanjima na otvorenom kojih u tom periodu ima poprilično puno. Ako su normalna čišćenja, onda nešto kasnije, između 6.00 i 7.00 sati, s time da ovisi ako čistimo prometnice, dakle na otvorenom, ili smo među kućama gdje moramo paziti na to da ne krećemo s bukom prerano. Čistimo s miniwashima, puhačima, to je dugotrajan posao i moramo čim prije krenuti, iako znam da mnogima smeta taj jutarnji šušur. Konkretno, ja sam vozač čistilice, komunalnog stroja za metenje i pranje, i to je dosta zeznut posao, nije lak, ide se sporo i često je dosta monoton pa ga ne prihvaća svatko.

Gledajući iz aspekta vašeg posla, dakle posla svih zaposlenih u komunalnom društvu u odjelu čistoće, kakva je bila ova turistička sezona?

Jako zahtjevna! U ovom sam poslu više od desetljeća i mogu reći da je bila najzahtjevnija do sada. Određeni programi su se povećali, ali daleko veći problem izazvale su nam ove nevere. Ali dobro, uz zalaganje svih mislim da je sve ispalo dobro. Svi smo konstantno na terenu, dogovaramo se, pomažemo jedan drugome i pokušavamo sve dovesti u red na najbolji mogući način.

Svaka je sezona sama po sebi teška, ali kada se dogode ovakve nevere, na cesti, u šumi, u naseljima obujam posla je jako velik i nikada se do kraja ne može riješiti. Uvijek ostaje neki detalj u parku, u šumi koji ćemo riješiti na jesen. Nakon one velike nevere, uspjeli smo u svega četiri-pet dana sve vratiti u kolotečinu. U prvom danu je odmah bilo sve raskršeno, sve prohodno, nije bilo ni jedne ulice a da se nije moglo proći njome. O našem pojačanom angažmanu govori i podatak o čak dvostrukoj potrošnji nafte u čistilici toga mjeseca u odnosu na „normalan“ mjesec, onaj bez intervencija. Sezona je bila zahtjevna i po pitanju turističkih manifestacija i fešti kojih je bilo doista mnogo.



ČIM MANJE VIDLJIVI, TIM BOLJI

Imaju li ljudi pritužbi na vaš rad? Imaju li možda kakve posebne zahtjeve, pitanja za vas?

Puno je ljudi, neki će biti zadovoljni našim radom, neki manje i to je sasvim normalno. Redovito se čistilo sve po programu, što je dokumentirano i slikama. Neki nam znaju reći „Niste došli u našu ulicu.“ ili „Tu vas nije bilo tri mjeseca!“, što sve pada u vodu jer svaku ulicu u kojoj smo čistili dokumentiramo „prije i poslije“. Nema toliko žalbi na naš rad, pritužbe su vrlo rijetke, ali uvijek ima pojedinaca koji nas „nisu vidjeli“. Argumentirano mogu reći da sve što Općina s naše strane traži, prema Programu rada i čišćenja, sve se doista odradi. Pritužbe su, karikiram, ovakve: svi bi voljeli da je u 7.00 sati svakoga jutra sve čisto, ali da počnemo raditi u 9.00 jer ljudi do tada spavaju. To je najveći problem od prvoga dana otkad sam na ovom poslu! U 9.00 sati se ljudi već kreću, piju kavu i ne možemo dizati prašinu i prljavštinu u to doba. Posao koji radimo moramo koncipirati tako da smo čim manje vidljivi, a opet da se sve odradi kako treba. To je bit svega. Isto vrijedi i kada se održavaju fešte. Primjerice, ako je Stomorina u subotu, a u nedjelju je misa, ispred crkve s čišćenjem moramo biti gotovi već u 7.30, da bi ljudi mogli otići na ranu misu. To su dosta delikatne situacije o kojima također treba voditi brigu.

Što se pitanja i zahtjeva tiče, zaista bude svega. Dogodi se da nas upozore

da ne gori neka lampa, zamole nas da promijenimo žarulju i slično, na što se često i nasmijemo jer to nije naš posao. Znaju nas i zamoliti da ispušemo lišće iz njihovog dvorišta i, ako nam ne predstavlja velik problem, često to i učinimo. To nam zaista nije teško. Zapravo, najgore nam je kada prođemo ulicom, pometemo i operemo je i ljudi to vide, a onda tek kada prođemo isperu svoje dvorište i ostave na cesti smeće. To nas zaista ljuti jer ispada da nismo napravili svoj posao.

Jesu li Omišalj i Njivice, po Vašem mišljenju, dovoljno čisti? Kakva je situacija s razdvajanjem otpada?

Radeći ovaj posao, više pažnje posvećujem i čistoći drugih mjesta. To je ta profesionalna deformacija, više stvari uočavam i mogu reći da Omišalj i Njivice po pitanju čistoće nisu loši. U srcu sezone moramo biti svjesni da broj stanovnika ide od pet do osam puta više, plus jednodnevni izletnici koji također imaju pravo dolaziti na naše plaže, kapaciteti su prebukirani i naravno da ima više smeća. To je sasvim u redu.

Što se razdvajanja otpada tiče, domicilno stanovništvo je to relativno dobro prihvatilo. Ali, nažalost, kad dođe sezona gosti to ne primjenjuju, to im je veliki problem, nisu naučeni na razdvajanje otpada. Sve se baca u naše kante i to je, mislim, čak i nemoguće riješiti. To predstavlja zaista velik problem.

Jedan je problem povezan i s domaćim stanovništvom: zakonska je obveza očistiti ulicu pola metra od zida. Dakle,

one travčice koje niču na putu, uza zid, morali bi sami počupati, pokositi, isto kao što se mora čistiti snijeg pola metra uz svoje dvorište. Na to trebaju ljudi paziti, a to su zaboravili i očekuju da to mi riješimo. Nekada se to zaista radilo, a sada smo, kao, „postali gospoda“. Nismo, ostali smo isti ljudi. To treba ponovno osvijestiti.

NA MLADE SE VALJA UGLEDATI

Tko je onda, po Vašem mišljenju, najkulturniji po pitanju zbrinjavanja otpada i držanja do urednosti mjesta?

Definitivno mladi! Za svaku je pohvalu da nam mladi naše općine u 90 posto slučajeva, bilo u Omišlju, bilo u Njivicama i Kijcu, kad imaju fešte, ako ih sretnemo u ranim jutarnjim satima kada počinjemo sa svojim radom, najčešće pomognu i očiste sve i svašta. Od nošenja stolova, do trpanja smeća u vreće, čišćenja plaže i slično. Odgovorno tvrdim da bi se puno starijih stanovnika općine Omišalj doista moglo ugledati na mlade, koliko oni paze u odnosu na njih. A nagledamo se



zaista svega. Samo riječi hvale za našu omladinu!

Što Vam je najgore, najiritantnije u Vašem poslu?

Kada te netko prozove da nešto nisi napravio, bez argumenta, ne znajući raspored čišćenja i održavanja ili u kojim se intervalima prolaze pojedine ulice.

Upravo sam iz tog razloga i sam počeo foto dokumentirati. To mi najviše smeta, sve drugo je u redu, posao kao svaki drugi. U svakom kolektivu ima dobrih i loših dana, ali, sve u svemu, zadovoljan sam poslom koji obavljam.



IZMET SE MOŽE OČISTITI, ALI LJUDSKA ZLOBA TEŠKO

S nešto zahtjevnijim poslom ove su se turističke sezone susretali čistači i čistačice na ulicama, posebice oni zaduženi za sanitarnu čvorove. Već navikli na to da ljudi svašta bacaju u zahodsku školjku, poput ženskog higijenskog pribora, jedna ih je stvar, ali i svih nas, ovoga ljeta ipak zaprepastila. A dogodila se nekoliko puta.

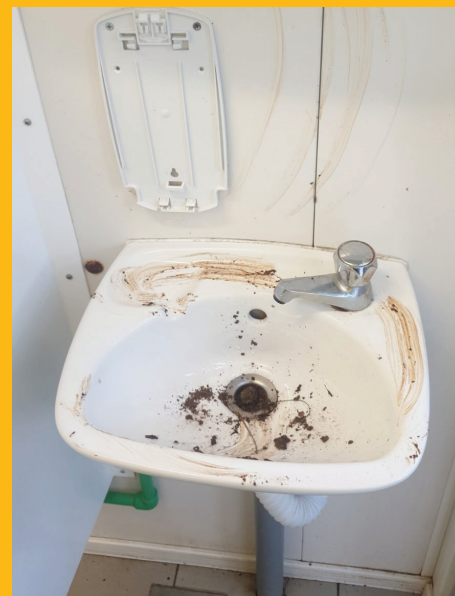
Granje i kamenje omotano u WC papir

i nagurano u zahodsku školjku s ciljem njezina začepljenja, izmet razmazan po zidovima, vratima, ogledalima, sanitarijama... Tako gnusan čin mogao je napraviti samo poremećeni um. Je li u pitanju neka izopačena šala? Jer, ako je, nitko se ne smije. Ni radnici Pesje, ni stanovnici Omišlja i Njivica koji plaćaju tu sanaciju. Je li u pitanju prkos? Ako je, nema opravdanja za ovakvu gnjusost.

Tko je kriv za taj zločin, za tu devastaciju? Ako je u pitanju omladina, zapitajmo se svi kakvu to djecu odgajamo i štitimo li ih možda previše. Ako je u pitanju neki drugi pojedinac (pojedinci), namjerno ne pišemo čovjek, jer čovjek to ne čini, radi se o poremećenom umu. U svakom slučaju, krivac će se pronaći!

TROŠKOVE ČIŠĆENJA I SRAMOTU PLAĆAJU, NAŽALOST, SVI STANOVNICI OMIŠLJA I NJIVICA

I konačno, kakvu sliku šaljemo o sebi i svojem mjestu usred turističke sezone? Tu sramotu, kao i sanaciju devastacije sanitarnog čvora plaćaju, nažalost, iz općinskog proračuna svi stanovnici Omišlja i Njivica. – Ne postoji komunalno društvo ili Općina koji mogu pratiti sve devastacije i nedjela koja se učine tijekom turističke sezone. Voljela bih u oči pogledati ljudsko biće koje je sposobno ovo učiniti. Izražavam duboku zahvalnost radnicima koji u ovakvim i sličnim slučajevima čiste i otklanjaju devastacije, oni itekako zarade svoju plaću. Zaradili su odavno i moje poštovanje, oštro je poručila načelnica Općine Omišalj Mirela Ahmetović.



NAGRADE OSNOVNOŠKOLSKIM UČENICIMA I MENTORIMA

Temeljem Javnog poziva Općine Omišalj za nagrađivanje učenika i nastavnika - mentora u 2023. godini za postignute rezultate na županijskim natjecanjima te državnim i međunarodnim natjecanjima, susretima i smotrama, općinska je načelnica donijela odluku o nagrađivanju sljedećih učenika i mentora:

- za sudjelovanje na međužupanijskom natjecanju mladeži Hrvatskog crvenog križa u školskoj godini 2022./2023. iznos od 30 eura dodijeljen je učenicima Iris Smlatić, Viti Kirinčić, Mili Verbić, Anamariji Ilijić, Klari Jukić, učeniku Jakovu Pavliću i mentorici

Loreni Vidović;

- za sudjelovanje na županijskom natjecanju „Čitanjem do zvijezda“ u školskoj godini 2022./2023. iznos od 30 eura dodijeljen je učeniku Vigu Klobasu, Ivanu Gerguriću, Joni Jakominiću i mentorici Emi Jedrlinić;
- za sudjelovanje na županijskom natjecanju iz islamskog vjeronauka u školskoj godini 2022./2023. iznos od 30 eura dodijeljen je učenicima Arliri Kurtiši te mentorici Almi Čaušević;
- za sudjelovanje na državnom natjecanju iz matematike u školskoj godini 2022./2023. iznos od 40 eura dodijeljen je učeniku Nikoli Radivoju i Marku Radivoju te mentorici

Juditi Bojić;

- za sudjelovanje na županijskom natjecanju iz Katoličkog vjeronauka u školskoj godini 2022./2023. iznos od 30 eura dodijeljen je učenicima Mili Verbić, Ani Džida, učeniku Jakovu Pavliću te mentorici Katarini Čakarun.

Uz stipendije koje dodjeljuje izvrsnim i vrlo dobrim učenicima i studentima, prošireni je to oblik poticanja darovitosti i izvrsnosti učenika osnovnih i srednjih škola i njihovih nastavnika mentora, povećanja njihove motivacije i inicijative za proširivanje znanja kojim će kasnije doprinijeti razvoju društva u kojem žive.

ULAGANJE U ODGOJ I OBRAZOVANJE NA NAJVIŠOJ RAZINI

Općina Omišalj nastavlja maksimalno financirati odgoj i obrazovanje i ove školske i pedagoške godine na svim razinama, od vrtičke do poslijediplomske, olakšavajući tako roditeljima i studentima financijsku situaciju, ali i ulažući time u svoju budućnost.

OD RADNIH BILJEŽNICA I PRIBORA, DO PRIJEVOZA I FINANCIRANJA NASTAVNIČKOG KADRA

Za učenike osnovne škole Općina je i ove godine financirala radne bilježnice, mape za likovni i pribor za tehničku kulturu za više razrede. U dogovoru s učiteljicama, čak prvu prvoga je dana dočekao poklon dobrodošlice, a nastavlja se i sufinanciranje produženog boravka kroz plaće učiteljicama i kuharici te plaće za logopeda i psihologa.

Uz nagrade za postignute rezultate na

županijskim i državnim natjecanjima, Općina nagrađuje studente i srednjoškolce i stipendijama. Uz stipendije odličnim učenicima i učenicima koji se obrazuju za deficitarna zanimanja, srednjoškolci su „pokriveni“ i što se tiče prijevoza. Učenicima koji imaju prijavljeno prebivalište na području Omišlja i Njivica i ove se godine u potpunosti financiraju pokazne karte za Rijeku te su roditelji u potpunosti rasterećeni za nemali iznos, dok je učenicima koji putuju u Krk pokazna karta financirana iz državnog proračuna, prema Zakonu o otocima. Uz to, u školskoj godini 2023./24. sufinanciraju se i udžbenici i školski pribor u vrijednosti do

70 ili do 135 eura, ovisno o visini prihoda roditelja u zadnja tri mjeseca.

SUFINANCIRANJE PREDŠKOLSKOG ODGOJA

Uz financiranje didaktičke opreme za vrtiće u Njivicama i Omišlju, Općina redovno sufinancira i boravak mališana sa svojeg teritorijalnog područja u Dječjem vrtiću „Katarina Frankopan“. Također, na zahtjev roditelja sufinancira i vrtić za djecu koja pohađaju i druge, uglavnom riječke vrtiće. Radi se najčešće o obiteljima koje su poslom vezane za Rijeku i okolice, a imaju prebivalište na području općine Omišalj.

MARIJA KAŠTELAN MRAC DOBITNICA NAJVIŠEG PRIZNANJA U ODGOJU I OBRAZOVANJU

„Da se deset puta rodim, deset puta bio bih učiteljem.“, rekao je Ivan Filipović, školski nadzornik, plodan pisac, urednik časopisa, osnivač Hrvatskoga pedagoško-književnog zbora 1871. godine i Saveza hrvatskih učiteljskih društava 1885. godine po kojem nosi ime nagrada za najviše priznanje djelatnicima u odgoju i obrazovanju u Republici Hrvatskoj. Hrvatsko školstvo i društvo nagradom za životno djelo i godišnjim nagradama (kojih u godini može biti do 15) pokazuju sustavnu brigu o onima koji su svojom stručnošću, zalaganjem i uzornim radom pridonijeli unapređivanju odgojno-obrazovnog procesa i ugledu učiteljskoga poziva.

Upravo je tu, godišnju nagradu „Ivan Filipović“ za 2022. godinu za rad i rezultate u visokom školstvu i znanstvenom i stručnom radu, a koju dodjeljuje Sabor Republike Hrvatske, primila i jedna Omišljanka, prof.



IZVOR: PGŽ

dr. sc. Marija Kaštelan Mrak, profesorica Ekonomskog fakulteta u Rijeci. Nagradu je dobila s kolegom, izv. prof. dr. sc. Nenadom Vretenarom te s koautorima jedinstvenog udžbenika „Operacijski menadžment“ koji je nastao rijetkom međusveučilišnom suradnjom Sveučilišta u Osijeku, Rijeci, Splitu i Zagrebu. Laureate su tim povodom

sredinom srpnja primili primorsko-goranski župan Zlatko Komadina i pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje Edita Stilin, čestitavši im na uspjehu i nagradi koja je dokaz njihove predanosti te potvrda njihove stručnosti.

E.J.

POČETAK NOVE ODGOJNE I OBRAZOVNE GODINE

Prvoga ponedjeljka u rujnu nakon ljetne stanke prvi se puta oglasilo školsko zvono i u klupe dozvalo svoje učenike. Osim starih, u klupe su sjeli i neki novi učenici, a posebno je velik taj dan bio za đake prvake, odnosno učenike prvih razreda i njihove roditelje koji su okrenuli novu stranicu života. Njih 30 dočekale su učiteljice Sandra Justinić i Eni Pavlović, a podršku u novoj avanturi života došla im je iskazati i načelnica Općine Omišalj Mirela Ahmetović te ravnateljica Ivana Žuvić.

U novu nastavnu godinu u Osnovnu je školu Omišalj krenulo ukupno 356 učenika, u MŠ Omišalj 228 te u PŠ Dobrinj 128 osnovaca, što je od prošle školske godine povećanje od 8 učenika. Omišaljska je škola prerasla tako svoje kapacitete te je od ove školske godine novost smjenski rad za sve učenike nižih razreda kojima će škola u popodnevnoj smjeni počinjati u 12.45 i završavati u 17.00 sati. - Zbog objektivnih razloga i tehničkih nemogućnosti organiziranja dvosmjenske nastave za učenike viših razreda, jer više predmetnih nastavnika "dijelimo" s drugim školama, odlučili smo se na dvije smjene u razrednoj nastavi. Postoje naznake da u idućim godinama dolaze još brojnije generacije pa je izvjesno da ćemo dvosmjenski



rad praktimirati i u idućim školskim godinama, kazala je ravnateljica Žuvić.

S prvim danom rujna počela je i nova pedagoška godina u dječjem vrtiću „Katarina Frankopan“. U omišaljski vrtić krenulo je ukupno 107 veselih mališana, a sva su djeca podijeljena u ukupno šest odgojno-obrazovnih skupina,

odnosno dvije jasljičke, jednu mlađu vrtićku skupinu, dvije vrtićke i jednu predškolsku skupinu. Što se područnog vrtića u Njivicama tiče, upisano je četvero nove djece, koliko je bilo slobodnih mjesta, dok je na listi čekanja ostalo još neupisanih mališana s područja Njivica.

E.J.





ISPUNJENA OČEKIVANJA TURISTIČKE SEZONE

VEĆI BROJ DOLAZAKA I NOĆENJA U SRPNJU, PAD U KOLOVOZU



Gledajući iz perspektive profesionalnih turističkih djelatnika iz prve ruke, naša su ovogodišnja očekivanja sasvim ispunjena, mada smo možda pritajeno, kao i šira javnost, do samog početka kolovoza očekivali nove rekorde jer su nam i rezultati išli u tom smjeru. U kolovozu je uslijedio pad pa je sada realno za očekivati sunčaniju jesen, nakon koje ćemo biti u mogućnosti podvući sve relevantne rezultate po pitanju dolazaka i noćenja. Objektivna je činjenica da inflacija i svakodnevna poskupljenja svima nama čine opreznu klimu pa tako i u turističkom sektoru te stoga vrijedi pričekati i vidjeti što nam nosi naredno razdoblje.

Naši dosadašnji podaci o posjećenosti govore sljedeće:

U razdoblju od siječnja do konca srpnja ove godine na razini općine Omišalj, dakle i Njivice i Omišalj kumulativno, u odnosu na prethodnu godinu bilježimo veći broj dolazaka u kampovima za 6 posto, dok je broj noćenja ostao isti. U hotelima je broj dolazaka kao i broj



noćenja porastao za 10,2 posto u odnosu na prethodnu godinu, dok je privatni smještaj bio u laganom padu za manje od 0,5 posto. Najviše je i ove godine do konca srpnja bilo Nijemaca (32,46 posto), Slovenaca (14,57 posto), Austrijanaca (10,69 posto), Mađara (7,36 posto) te naših domaćih gostiju (6,91 posto).

Kolovoz je ove godine kumulativno na obje destinacije zabilježio pad, tj. nešto manji broj ukupnih dolazaka, za 0,5 posto, ali i osjetni pad po broju noćenja za 4,2 posto u odnosu na prošlogodišnji kolovoz. Nijemci, Slovenci, Mađari i Austrijanci su i dalje najbrojniji. Primjetan je nešto veći broj Talijana, koji su čak su po broju noćenja ove godine u kolovozu bili u laganom porastu u odnosu na prošlu godinu.

No, svakako treba pričekati konac jeseni, a do tada možemo biti umjereni optimisti.

JESEN NA OTVORENOM

Za ovu jesen pripremamo dva velika *outdoor* događanja te jedan gastronomski.

Od 8. do 10. rujna u Njivicama u restoranu *La Greala* održan je *Craft Beer & Burger Weekend*. Na uživanje uz glazbu, ukusne burgere i izvrsno craft pivo bili su pozvani svi lokalci,

kao i turisti. Na festivalskom meniju našli su se juneći burger u crvenom pecivu sa slatko kiselim umakom, brie sirom i rukolom, zatim tuna burger u crnom pecivu s karmeliziranim lukom, rajčicom i salatam, dvije vrste pulled pork burgera u brioš pecivu te vege burger u zelenom pecivu s rukolom i avocadom dressingom. Također, za one najmlađe pripremljene su razne

radionice i igre.

Što se manifestacija na otvorenom tiče, prva je na rasporedu **CRO RACE**, vrhunsko sportsko događanje koje kroz šest etapa natjecanja prolazi kroz cijelu Hrvatsku, čineći je tako sportskom arenom i okupljajući svjetske bicikliste i timove iz kategorija

UCI WorldTeams, UCI ProTeams i UCI Continental Teams. Ovogodišnja utrka održavat će se od 26. rujna do 1. listopada 2023. godine, a peta (tzv. kraljevska) etapa, koja starta iz grada Krka, planirana je za 30. rujna. S ciljem osvajanja CRO Race-a, natjecatelji će odvoziti više od tisuću kilometara, a njihove okretaje pratit će čak 190 država na šest kontinenata, od toga njih 130 u live TV prijenosu. Posebnost osmoga izdanja je što utrka konačno

dolazi i na otoke, a otok Krk je prva otočna destinacija i domaćin starta CRO Race utrke te će ugostiti neke od najboljih biciklista i biciklističkih ekipa današnjice. Kao partneri projekta, uz Turističku zajednicu Grada Krka, utrci CRO Race pridružili su se TZO Omišalj i sve ostale otočne zajednice, uz podršku TZ Kvarnera.

Najljepša otočna biciklistička priča, *Krk Bike Story*, i ove godine spaja

aktivnost, prirodu i gastronomsku ponudu tijekom dva biciklistička vikenda u travnju i listopadu. Proljetna biciklistička priča vodila nas je u otkrivanje južnog dijela otoka Krka kroz Bašku, Punat i grad Krk, dok nas drugi dio dvodnevne biciklističke priče vodi na upoznavanje sjevernog dijela otoka Krka. Vrbnik, Dobrinj, Omišalj i Malinska predstaviti će nam svoje atrakcije drugoga listopadskog vikenda.

OSVRT NA LJETO U OMIŠLJU I NJIVICAMA

Promicanje doživljaja kulturne baštine, vrhunske autohtone gastronomije, prirodne ljepote i sadržajnog *outdoora*, uz kvalitetnu produkciju zabavnih sadržaja, osnovna je nit vodilja naše ponude. Svi navedeni sadržaji imaju iznimni potencijal razvoja turističke destinacije sa zvjezdicom više. Izuzetno je teško izdvojiti manifestacije koje su obilježile ovo ljeto pa našim čitateljima ovom prilikom prepuštam da sami odaberu što im je bilo srcu drago.



MIRINE PARK SUMMER PARTY

Jedan od najatraktivnijih krčkih lokaliteta, arheološki park Fulfinum-Mirine u Omišlju, doživio je jedinstvenu glazbenu transformaciju i pretvorio se u savršenu pozornicu *Mirine Park Summer Partyja*.

U organizaciji TZO i Općine Omišalj, 10. lipnja na pozornici antičkih Mirina koncert su održali popularni *Silente*, a dan kasnije na istom mjestu neke od svojih kulturnih uspješnica odsvirali su *Urban & 4*. Uz odličnu koncertnu podlogu, organizirani su ugostiteljski objekti s ponudom pića i pive, a cijeli program zaokružile su dekoracije i „chill“ zone postavljene na prednjem dijelu u neposrednoj blizini bazilike koje je za potrebe manifestacije osmislio *Arty Party obrt*. Izvrstan program i dekorativni scenografski elementi obogatili su ovu jedinstvenu lokaciju. Početak oba koncerta bio je u 21.00 sat, a uoči nastupa publiku je zabavljao DJ Bruno. Ulaz je za sve posjetitelje bio slobodan i zadovoljstvo nam je što je manifestaciju privuklo oko 1.500 posjetitelja.

INTERPRETACIJSKE ŠETNJE – GLAGOLJICOM KROZ POVIJEST OMIŠLJA

Putovanje glagoljicom putovanje je kroz bogato naslijeđe i život stanovnika ovoga kraja. Stoga smo pokrenuli bogate interpretacijske šetnje kroz vrijeme, običaje i stare mudrosti drevnih otočana. Interpretacijske šetnje započele su 20. lipnja te su se održavale svakog utorka, zaključno s 29. kolovozom, na hrvatskom i engleskom jeziku u trajanju od 60 do 90 minuta.

DIVE NA MIRINAMA: RADOJKA ŠVERKO

Prvi dan ljeta, 21. lipnja, obilježili smo koncertom glazbene dive Radojke Šverko na antičkom lokalitetu Fulfinum-Mirine kraj Omišlja. Kao jedna od naših najcjenjenijih glazbenica, Radojka Šverko je publiku oduševila svojim glasom i stvorenom atmosferom.

FESTIVAL TEATRA

Tijekom lipnja u Omišlju na trgu Prikeštu održavale su se predstave u sklopu 21. Festivala teatra. Održane su ukupno tri predstave, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje: „Otočka terca“, „Čudo“ i „Na kavici u podne“.

GOOD VIBRATIONS

TZO Omišalj trudi se kroz cijelo ljeto održati veselu i zabavnu atmosferu, ne samo za brojne turiste koji nas posjećuju, već i za lokalno stanovništvo. Kako bismo to postigli, pozvali smo neke od lokalnih izvođača da tokom ljeta održe koncerte na Ribarskoj obali u Njivicama i na Placi u Omišlju. Koncerti su započinjali u 21.00





sat, a nastupali su DJ Alex Sabbattini, *Blu Kanu band*, Antonio Krištofić te *Coffee Shop Acoustic bend*.

KONCERT KLAPA

Kao dio održavanja tradicije klapskog pjevanja, 3. je srpnja u Njivicama na Ribarskoj obali nastupila nagrađivana klapa *Tramuntana*, dok je 17. srpnja na omišaljskoj Placi nastupila klapa *Rašketa* te koncertom srpnja i klapa *Intriga*.

ATRAKTIVNA IZLOŽBA NA OTVORENOM:

PRIJATELJI MORA: Otok Krk- doživljaj baštine

(Njivice, Lukobran 16. - 30. lipnja; Omišalj, Riva pape Ivana Pavla II. 28. kolovoza -11. rujna)

Za naš nacionalni identitet posebno je važno kako ćemo interpretirati našu kulturnu i povijesnu baštinu, kako ćemo čuvati stare gradske jezgre i kako ćemo upravljati prostorom. Na 30 velikih postamenata izloženi su vizuali kulturnih spomenika otoka Krka koji vremenski potječu od prapovijesti do danas.

KLASIKA NA MIRINAMA

Klasika na Mirinama niz je koncerata raznih klasičnih izvođača u toku srpnja i kolovoza. Ovoja ljeta održana su četiri koncerta, a za sve je ulaz bio slobodan.

BESPLATNA LJETNA JOGA U OMIŠLJU I NJIVICAMA

(od 19. lipnja do 15. rujna)

I ove smo godine provodili besplatne treninge joge na otvorenom koje organizira TZO Omišalj u suradnji s licenciranom instruktoricom joge Marijom Skorić.

DJEČJI ANTIČKI DAN

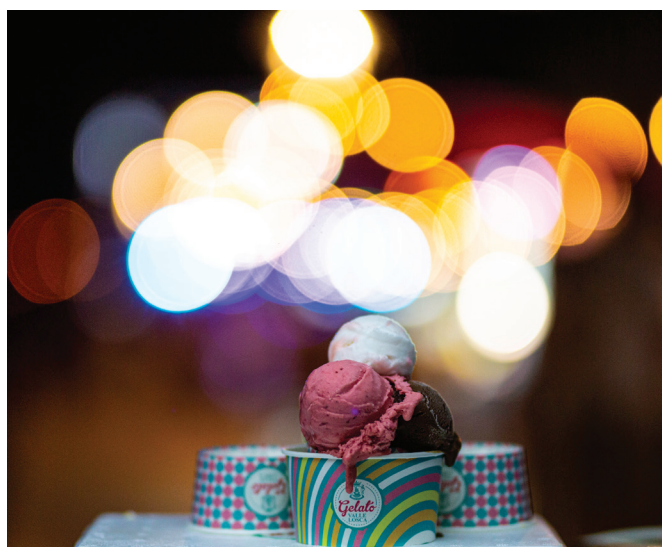
Iako su ovogodišnji Antički dani, prepoznatljiva manifestacija TZ i Općine Omišalj, izostali zbog niza razloga, od imovinsko-pravnih do nedostatka ugostiteljskog kadra, kako bi se oni barem na neki način obilježili, sredinom kolovoza TZO Omišalj je na arheološkom lokalitetu Fulfinum-Mirine za najmlađe osmislila zabavnu i edukativnu manifestaciju posvećenu samo njima, pod nazivom "Dječji antički dan na Mirinama". Najmlađi su toga dana u izvornom povijesnom ambijentu mogli uživati u raznim radionicama, poput filcanja vune, pravljenja vijenaca od bilja, izradi antičkih frizura te naučiti nešto o antičkim zanatima i starim igrama, uz uvijek atraktivnu animaciju žonglera s vatrom, a kada je već pala noć, za još malo zabave u unutašnjosti ranosrednjovjekovne bazilike osigurana je projekcija crtanog filma "Asterix: Tajna čarobnog napitka" na hrvatskom jeziku, uz besplatno piće i kokice za svu djecu.

NAJSLAĐI DOGAĐAJ LJETA: FESTIVAL SLADOLEDA

Nakon pet uspješnih izdanja, ove su godine posjetitelji u festivalu posvećenom ledenoj slastici uživali čak sedam dana – od 10. do 16. srpnja. Njivice su postale epicentar sladolednih užitaka, duž Ribarske obale i Lukobrana u Njivicama, na vanjskim prostorima kampa *Aminess Atea Camping resorta* i *lounge bara Veya* u sklopu *Veya hotela by Aminess*.

Šest izlagača, uz lokalne proizvođače sladoleda, nudili su brojne varijacije sladoleda spremljene od pomno biranih sastojaka. Tako su se mogle kušati *artizanski gelato*, pravi *homemade* sladoled, *luxury gelato* te brojne druge verzije ove kremaste delicije.

Ljeti nema boljeg osvježena od sladoleda, a na Festivalu su se nudile sve varijacije ovog omiljenog ljetnog deserta. Čokoladni ili voćni okusi na štapiću, u kornetu ili u čašici, s preljevom ili šarenim mrvicama, izbora je bilo na pretek! Za one koji su željeli kušati nešto novo, u ponudi su bile i neke egzotičnije verzije sladoleda,



ali i oni bez laktoze te veganski sladoledi. Festivalski dani donijeli su u Njivice pregršt zabave i animacije te odlične glazbe, a pravu festivalsku atmosferu stvarali su maštoviti *photo pointevi*, *icecream corneri* unutar kojih su se posluživali sladoledi te ulični zabavljači.

Jutarnji su sati bili rezervirani za dječji program, uz edukativne radionice namijenjene svim uzrastima. Klinci i klineze okušali su se u likovnim i kreativnim radionicama, ali i pustolovnim sadržajima kao što je već tradicionalna potraga za blagom. U večernjim satima uslijedio je glazbeni program uz brojna zvučna imena: *Grooversi*, *Šajeta*, *Gelato sisters*, Luka Nižetić, *Daleka obala* i *Infinity band*.

STOMORINA – TRADICIJA, VJERA, KULTURA, ZABAVA

Jedna je riječ koja Omišljanima znači tako mnogo. Od pamtivijeka pa do danas. Stomorina. Tradicija i vjera. Ljubav i zahvalnost. Kultura i zabava. Isprepletena je to i neraskidiva nit koja veže generacije i generacije mladih i starih Omišljana. Nit koja povezuje prošlost i sadašnjost. Zasigurno i budućnost.

Najznačajniji marijanski blagdan, spomendan omišaljske zaštitnice, Vele Gospe, ove se godine slavio tijekom čitavog kolovoza. Sakralne izložbe, koncerti duhovne glazbe, sportski turniri, pjesnička večer, promocije knjiga, nastup folklornih skupina, pučke zabave... Stoga ni ne čudi što su u vrhuncu turističke sezone mnogi gosti, ali i oni

koje korijeni vežu uz Omišalj, upravo oko Stomorine planirali svoj boravak u našem mjestu. Brojni su se mještani Omišlja i Njivica, pojedinačno ili kroz udruge što djeluju na području općine, uključili u samu proslavu blagdana i tako nastavili presti nit što postoji već stoljećima.

SVEČANOST PREPUNA SIMBOLIKE

Glavno trodnevno slavlje započelo je dan uoči blagdana, kada je u omišaljskoj župnoj crkvi iznad glavnoga oltara u čast Majci Božjoj podignuta *stomorina*: metalni obruč s privezanim kruškama, grozdovima i smokvama, prvim voćem što zri u ovo doba godine, simboličnom zahvalom puka za

Španjić. Posebno je lijepo bilo čuti i dječji zbor, sastavljen od desetak djevojčica vrtičke i osnovnoškolske dobi koje su također iz sveg grla zapjevale nebeskoj zaštitnici Majci Mariji.

Sljedećeg su se dana brojni vjernici uputili u župnu crkvu na jedno od tri misna slavlja od

kjih je najsvečanija bila *vela maša*, pjevana na staroslavenskom jeziku, tijekom koje je omišaljski župnik, vlč. Anton Bozanić, između ostalog istaknuo da je Marijina veličina upravo u prepoznavanju Božjih djela i u iskrenom i poniznom zahvaljivanju.

E.J.



dobar urod.

Nije izostalo ni tradicionalno *dvizanje bandiri*: u gluho doba noći, mladići i djevojke okupili su se na Placi i, baš kao što su to stoljećima prije činili njihovi preci, na četiri strane svijeta privezali konope, a na njih prvo voće i raznobojne svilene rupce, *facole* koje su nekada omišaljski mornari donosili kući sa svojih putovanja. Na čvorištu četiriju konopa zajedno su dignuli *bandiru*, šareni stijeg koji simbolizira Mariju kako s anđelima odlazi u nebo.

Te je večeri u prepunoj crkvi održan i tradicionalni Marijanski koncert župnog zbora kojeg predano vodi s. Valentina Marinović, ovogodišnja dobitnica općinske nagrade za životno djelo. Raznoliki repertoar od baroknih do suvremenih skladatelja marijanskih pjesama priredio je mješoviti zbor sa solistima Arianom Kraljić, Tomislavom i Branimirom Mrakom, Ninom Volf, Valentinom Požega, a na orguljama ih je pratio mladi omišaljski orguljaš Luka



SLAVLJE NA ROKOVU

Slijedeći tradiciju, pučko je slavlje ispod *bandire* održano tek dan nakon crkvenog praznika, na Rokovu 16. kolovoza. Dan je to kada je od ranog jutra „šušu“ po cijelom Omišlju, to je završnica Stomorine. Užurbane pripreme za večernja događanja traju cijeli dan. Postavljaju se bine, štandovi, šankovi, stolovi, klupe, dolaze prodavači

balona i ostalih artikala koji jako vesele najmlađe sudionike ove tradicionalne proslave. Dan je to kada i veliki i mali mogu naći nešto što će ih zabaviti i razveseliti.

Program je, kao i obično, započeo oko 21 h, a najavio ga je zvuk *sopila*. Večer posvećenu plesu i zabavi otvorila je folklorna skupina Kulturno-umjetničkog društva „Ive Jurjević“. Na početku su najmlađi članovi otplesali

tenec i *verec*, a nakon njih stariji *tenec*, *verec* i *bakarsku*. Najmlađi članovi folklorne skupine uvijek dobiju najveći aplauz, a uvijek prepuna Placa dokaz je velikog interesa za tradiciju i njenu prezentaciju kako domaćeg stanovništva tako i gostiju koji već godinama prate ova događanja, a sigurno i onih koji se tu slučajno zateknu.

Pučka je fešta u jako dobrom raspoloženju



FOTO: NIGHT EXPRESS

trajala do ranih jutarnjih sati. Glazbeni program se odvijao na čak tri lokacije: na glavnoj pozornici, omišaljskoj Placi, za zabavu su bile zadužene grupe *Fun Box* i *Night Express*, Prikeštelom su prisutne zabavljali *TS Fontana*, a već tradicionalno, na vidikovcu Vele steni nastupila je klapa *Tramuntana* uz koju uvijek zapjevaju svi prisutni.

Za gastronomsku ponudu svake su godine, pa tako ove, zaduženi lokalni ugostitelji te udruge i sportska društva naše Općine. Ove godine ponuda hrane i pića bila je jako dobra: od slanijih, mesnih i ribljih, preko slatkih jela, svatko je mogao pronaći nešto po svom guštu.

Dodajmo i da se u proslavu uključio i omišaljski Klub 60+, koji je za sve prolaznike priredio zanimljivu prodajnu izložbu svojih radova. Kako smo vidjeli, posjetitelja, ali i pohvala nije nedostajalo.



VEČER POEZIJE I PROMOCIJA NOVE KNJIGE IZABRANIH PJESAMA NIKOLE KRALJIĆA

Tradicionalna večer poezije na Velih stenah uoči Stomorine održala se i osmu godinu otkada na njoj više ne prisustvuje najpoznatiji omišaljski pjesnik, bard čakavskog pjesništva kako ga nazivaju brojni književni teoretičari, Nikola Kraljić.

Predvečerje uoči Vele Gospe vidikovac su ispunili njegovi prijatelji, poznanici i sumještani, među kojima su bili i književni teoretičari i kritičari Milorad Stojević i Sanjin Sorel te Kraljićeva dugogodišnja suradnica i urednica Mirjana Šigir. Osim prisjećanja Mikovih riječi i stihova, koje su kazivale Lucija Mahulja i Ema Jedrličić, predstavljena je i nova knjiga izabranih pjesama „Procjep u vremenu“, izdana u Nakladi LUKOM, a za koju je reprezentativan izbor iz pjesničkog opusa Nikole Kraljića izdvojio upravo prof. dr. sc. Sanjin Sorel te ga popratilo kritičko-valorizacijskim esejom. Nova je knjiga izbor iz cjelokupnog opusa Nikole Kraljića, pjesme koje su po mišljenju dr. Sanjina



Sorela obilježile pjesnikov opus, svojevrsni „kameni međaši“ Mikove poetike, tipične za njega, po kojima je značajan i po kojima će ga se pamtili. Takav izbor, uz sabrana djela, uobičajen je i nužan nakon smrti autora jer predstavlja rezime autorova stvaralaštva, a novim čitateljima pruža uvid u njegovo djelo. Koristan je i književnim istraživačima i teoretičarima kao polazište za njihova daljnja traganja, formiranja mišljenja, valorizaciju i značenje autorova opusa u kontekstu ukupne književnosti. Te je večeri književni teoretičar i kritičar dr. Sorel i govorio o mjestu i značenju

poezije Nikole Kraljića u korpusu suvremene hrvatske lirike, dok je urednica Mirjana Šigir kazala nešto više o autoru i pripremi te konceptu nove knjige.

Sve te godine Kraljićeva plodna stvaralaštva vjerno je pratila, poticala i sufinancirala Općina Omišalj te se i nakon njegove smrti trudi održati njegovu pjesničku riječ i odati mu zasluženu počast i priznanje, bilo kroz pjesničke večeri u njegovu čast, ili pak sufinanciranjem zbirki pjesama iz rukopisne ostavštine.

STOMORINA SE SLAVILA I NA JOGU I TENISKIM TERENIMA

Već tradicionalni Boćarski turnir parova koji se održava uoči Vele Gospe, održao se je i ove godine od 7. do 12. kolovoza u parku Sv. Mikul.

Kroz šest večeri u umješnosti boćanja ogledalo se dvadeset boćara iz Njivica, Punta, Gabonjina, Zagreba i Omišlja, raspoređenih u devet ekipa. Svake ih je večeri bodrilo uvijek puno gledalište, a nagrade su nakraju pripale sljedećim pojedincima i parovima: najstariji boćar - dr. Ivo Belan (1936.), najmlađi boćar - Filip Ilijić (1987.), najbolji koštivač – Zoran Đunđek,

najbolji izbijač – Željko Barešić, treće mjesto osvojili su Ivan Grego i Nikola Grego, drugo mjesto pripalo je Jovi Stegnjaiću i Milanu Žuži, dok su na omišaljskom jogu slavili prvo mjesto Luka Barešić i Zoran Đunđek.

Za organizaciju ovog sportskog događanja bili su zaduženi članovi Podružnice Omišalj UVDR-otok Krk i Mjesnog odbora Omišalj koji su, na kraju dobro odrađenog posla, pripremili zakusku za sve natjecatelje i goste. Za još bolje raspoloženje i glazbenu podlogu bio je zadužen akustični trio *G-dur* iz Vrbnika.

Gotovo istovremeno, od 5. do 10. kolovoza u organizaciji Teniskog kluba „Njivice“ na

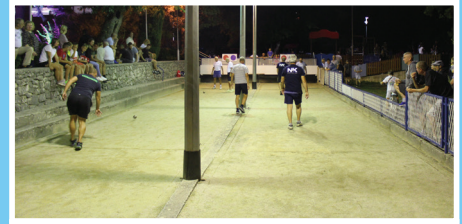
terenima u naselju Kijac odvijao se teniski turnir „Stomorina open 2023“. Bijeli sport igrao se u kategorijama 'muški pojedinačno', 'muški parovi 1. skupina', 'muški parovi 2. skupina', 'mješoviti parovi' i, po prvi puta, u kategoriji 'mladih natjecatelja pojedinačno'. Radi se o kategoriji mladih natjecatelja koji svakodnevno treniraju i nastupaju na turnirima za prvenstvo Hrvatske u svojim kategorijama. Teniski turnir u Kijcu okupio je 46 natjecatelja iz svih krajeva Hrvatske, ali i Slovenije i Njemačke, što mu daje i međunarodni karakter, a među natjecateljima bili su i prvaci Hrvatske koji su se pobrinuli za atraktivnost i zanimljivost mečeva.

U kategoriji 'mladi natjecatelji' pobjednik turnira je Matej Dragičević koji je u finalu pobijedio

Jana Mahmeta. U kategoriji 'muški pojedinačno' pobjednik turnira je Krešo Mikac, pobjednici turnira u 'muškim parovima 1. skupina' su Knjaz Damir i Edo Javor, u 'muškim parovima 2. skupina' Josip Šeremet i Predrag Marohnić, a pobjednici turnira u 'mješovitim parovima' su Katarina i Damir Knjaz. Najuspješniji su iz ruku predsjednika Kluba Miše Rincića i tajnika Vjekoslava Jakominića dobili prigodne nagrade, a druženje se nastavilo uz roštilj, pjesmu i ples do kasnih večernjih sati. Također, prigodom završnice turnira, predsjednik Rincić iskoristio je priliku za podsjećanje na sve ovogodišnje investicije i intervencije na terenima i klupskim prostorijama TK „Njivice” te zahvalio svim sponzorima i donatorima na financijskoj i materijalnoj pomoći.



POBJEDNICI BOČARSKOG TURNIRA



AL FRESCO, AL SECCO: IZLOŽBA SAKRALNE BAŠTINE STANISLAVE RADIMIRI

Prve nedjelje u kolovozu, kao uvod u obilježavanje Stomorine, u galeriji „Lapidarij“ otvorena je izložba sakralne baštine *Al fresco, al secco - Radimiri*. Druga je to izložba posvećena slikarici Stanislavi Radimiri, ali i njezinom velikom djelu, freski u omišaljskoj župnoj crkvi, organizirana u suradnji Društva za poljepšavanje Omišlja i Općine Omišalj te obitelji umjetnice. – Društvo za poljepšavanje Omišlja u suradnji s Općinom Omišalj ove je godine svojim programom aktivnosti posvećeno našem dragom Omišlju. Godinama koje su iza nas misijom očuvanja, otkrivanja, istraživanja, prezentacije i svekolikog djelovanja na polju kulture, umjetnosti, znanosti i šire nastojimo odati čast Omišljankama i Omišljanima, ljudima našeg kraja, općine, otoka, rekla je u svom obraćanju predsjednica Društva Ines Boban Štiglic, najavivši još jednu izložbu samozatajne slikarice koja je toliko toga ostavila Omišlju. A ovogodišnja je izložba,



za razliku od one prethodne upriličene o Duhovskom utorku, bila posvećena isključivo sakralnim ostvarenjima nedavno preminule slikarice, koja je zadužila omišaljsku župnu crkvu kada je 1976. godine oslikala zidove i strop kapele Presvetog Sakramenta, inspiriravši se ranokršćanskim mozaikom. – U suradnji sa stručnjacima, omišaljskim plovanom Nikolom Badurinom, akademikom Brankom Fučićem te znanstvenicima s polja konzervacije i restauracije, kemičarima, građevinskim inženjerima i arhitektima, imajući na pameti sve njihove naputke i savjete, Radimiri 1976. g. ostvaruje za sebe presudno djelo, crkvenu zidnu sliku na četiri zida i

križnom svodu, *al secco* slikarskom tehnikom. Ta je freska bila i ostala jedan svjež, moderni pristup religioznim temama i sakralnom prostoru, sljubljujući se savršeno s vjekovnom graditeljskom baštinom i baroknom kapelom omišaljske crkve, istaknuo je prilikom otvaranja izložbe povjesničar umjetnosti, autor izložbe i kataloga Theodor de Canziani. O umjetnici i njezinom vrhunskom slikarskom djelu govorio je i omišaljski župnik Anton Bozanić, naglasivši da će nažalost, zbog vlage, fresku uskoro biti potrebno sanirati. Izložbu je u ime Općine Omišalj otvorila direktorica TZO Andrea Orlić Čutul, a Diana Barac, kći umjetnice zahvalila je svima na uloženom trudu prilikom njezine realizacije.

Podsjetimo, do sada je Društvo organiziralo jedanaest sakralnih izložbi i to svake godine uoči Vele Gospe, počevši od 2012. godine, predstavivši Omišljanima i njihovim gostima skriveno blago koje čuva omišaljska župna crkva, od crkvenog ruha, molitvenika, *bandir*, *mrižić*, glagoljskih knjiga, bogoslužnog posuđa, relikvija, do oltarnih pala, skulptura, rozete, crkvi i kapela.

DUHOVNO GLAZBENO BDIJENJE „ZDRAVO ZVIJEZDO MORA“ U NJIVICAMA

U ponedjeljak 14. kolovoza na vigiliju Velike Gospe, u dvorištu župne crkve u Njivicama, održano je, po treći put, duhovno glazbeno bdijenje „Zdravo zvijezdo mora“. Naslov ovog molitvenog događaja dolazi od prvih riječi drevnog marijanskog himna iz večernje molitve časoslova *Zdravo zvijezdo mora (Ave Maris Stella)* koji se je pjevao i razmatrao tijekom molitvene devetnice u čast svetkovine Velike Gospe.

Inicijativa za ovaj događaj došla je od njivičkog župnika vlč. Josipa Vidasa kojeg je uspješno organizirao u suradnji s Turističkom zajednicom Općine Omišalj, istaknuvši da njime želi Marijinim štovateljima ponuditi svojevrsno duhovno putovanje, tj. hodočašće srca baš u noći kada mnogi diljem naše domovine kreću na put hodočastiti u poznata marijanska svetišta. Samome bdijenju prethodila je



svečana sveta Misa bdijenja svetkovine Velike Gospe koju je predvodio župnik, a na kojoj je pjevao župni zbor.

Duhovno glazbeno bdijenje koje je uslijedilo koncipirano je od niza marijanskih tekstova, razmatranja i molitava, a koji su bili praćeni vrhunskim izvedbama skladbi iz marijanskog repertoara. Kazivači i interpretatori tekstova tijekom bdijenja bile su dr. sc. Natalija Bogović i Rosie Kugli, književnica. Glazbeni izvođači bili su, u prvom redu, operni pjevači Vanja Zelčić i

Slavko Sekulić, korepetitori Igor Vlajnić i župnik Josip Vidas, zatim župni zbor pod ravnanjem Elizabete Crvić i orguljaša Antonija Justića, solistica Lucije Jozić te Lane i Nicol Jakovac. Svi su prisutni mogli moliti uz više napjeva to jest skladbi *Ave Marie*, najprije Bachove/ Gounodove, zatim one Ivana pl. Zajca, G. Caccinia i F. Schuberta. Valja još nadodati skladbe *Pietà Signore* (A. Stradelle) i *Vergin tutto amor* (Durante), no bilo je i svima znanih marijanskih pjesma poput *Marijo, o Marijo, Kao Marijo, Zdravo Djevo* te himan *Zdravo zvijezdo mora* A. Klobučara.

Vrhunac bdijenja bila je procesija i doček djevojaka krizmanica koje su nosile kip Majke Božje, ukrašen cvijećem, okupan sutonom i svijetlom svijeća velikog broja okupljenih vjernika. Na kraju su svi zapjevali pjesmu *Ljiljane bijeli*, kako bi te večeri ponijeli sa sobom miris, ozračje i osjećaj ljepote, mira, blagosti, milosti, ljubavi i zajedništva koje uvijek donosi Marija onima koji ju mole i vole.

Natalija Bogović

NA BLAGDAN STOMORINE SVEČANO PREDSTAVLJEN „ZBORNİK ANTONA BOZANIĆA“

Po završetku svečane sv. mise na blagdan Uznesenja Blažene Djevice Marije, 15. kolovoza, na Smitiru je svečano predstavljen „Zbornik Antona Bozanića“ kojeg je izdalo Povijesno društvo otoka Krka u povodu 70. godišnjice života svećenika i istaknutoga hrvatskoga i krčkoga crkvenog povjesničara, omišaljskoga *plovana* i sina Vrbnika nad morem dr. sc. Antona Bozanića.

Bozanić je dugogodišnji i nadasve vrlo aktivan član Povijesnog društva otoka Krka, koje već više od pola stoljeća vodi brigu o istraživanjima povijesti otoka Krka. Općina Omišalj također je prepoznala njegov rad pa mu je 2017. godine dodijelila Nagradu za životno djelo. – Svojim je djelovanjem u sklopu Društva, ali i unutar institucija te organizacija šire znanstvene zajednice, u prvome redu svojim istraživanjima te publiciranjem brojnih monografija posvećenih prostoru i povijesti Krčke biskupije, čime je ostvario zavidan znanstveno-stručni opus i pojedinačno zadužio Krk, Kvarner i Primorsko-goransku županiju, Bozanić zaslužio da mu se Povijesno društvo otoka Krka oduži u obliku *Festschrifta*, *Zbornika u čast*, rekao je u ime Uredništva *Krčkog zbornika* dr. sc. Tomislav Galović, izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, uz kojeg su na promociji *Zbornika* bili još i dr. sc. Danijel Ciković, prof. povijesti i povijesti umjetnosti na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci te John Peter Kraljić, član i dužnosnik *Croatian Academy of America* i član *Croatian Studies Association*, suradnik i urednik *Revije za hrvatsku povijest*.

– Ovo je za Omišalj zaista važan dan. Nije mala stvar kada otočno Povijesno društvo odluči posvetiti svoj *Zbornik* životu i djelu jednog čovjeka, i to ne bilo kojega već našega čovjeka, vlč. Antona Bozanića. Koliki je njegov značaj Omišljanima i Omišljankama, ali i svim otočanima, govori njegov rad, njegova posvećenost očuvanju, istraživanju, zaštiti kulturne, povijesne, crkvene i vjerske baštine otoka Krka. Uvijek



sam ponosna kada mogu reći, gdje god da dođem, da je vlč. Bozanić naš župnik, da dolazim iz Omišlja i imam priliku s njim surađivati. Nije malo puta pomogao i Općini u onom administrativnom dijelu koji je obogatio i povećao kvalitetu života svih stanovnika. Uvijek mi na pamet prvo pada pomoć pri osnivanju matične osnovne škole u Omišlju, što je vrlo značajan iskorak za našu djecu, mlade i sve buduće generacije, rekla je s ponosom načelnica Mirela Ahmetović, obrativši se kao domaćin prepunom auditoriju i zahvalivši župniku što joj uvijek pruža potporu.

Dr. Anton Bozanić proveo je pet godina s

predstavi dio autora i njihove tekstove iz cjeline Studia in honorem Antonii Bozanić koje su prigodno napisali za *Zbornik*, a kojima je zajedničko da se bave kulturnom tematikom otoka Krka.

Glavni urednik dr. sc. Tomislav Galović zahvalio je svima koji su se odazvali na poziv Povijesnog društva otoka Krka da svojim doprinosom obogate *Zbornik Antona Bozanića*, ali i jedinicama lokalne i područne samouprave koje su ga financirale: Primorsko-goranska županija, Grad Krk, Grad Mali Lošinj, općine Malinska-Dubašnica, Vrbnik, Punat, i napose Omišalj te svima koji su, unatoč vrlo visokim



hrvatskim iseljenicima u SAD-u, od 1993. do 1998. te se u svom istraživačkom radu gorljivo zanimao za temu iseljeništa i pisanje o tematici iz novije povijesti s naglaskom na iseljeničkim i inim aktualnim društvenim i kulturnim pitanjima. Njegov boravak u New Yorku u službi hrvatskoj zajednici na američkom prostoru, rezultirao je podobnim upoznavanjem slojevite hrvatske iseljeničke problematike te objavljivanjem triju knjiga: *Hrvatsko iseljenišvo u SAD i Krčani u New Yorku*, *Iseljenici cresko-lošinskog otočja u New Yorku i okolici* i *Istarski iseljenici u New Yorku*. O tome koliki je utjecaj ostavio na Hrvate u Americi, o njegovom boravku u New Yorku te radu s krčkom dijasporom i, na kraju, o svojem radu kojemu je baza bilo Bozanićevo istraživanje, govorio je predstavnik iseljenih Omišljana u SAD John Peter Kraljić. Dr. sc. Danijel Ciković, član uredničkog odbora *Zbornika* i Povijesnog društva otoka Krka, bio je zadužen da

temperaturama toga dana svojim dolaskom počastili dr. Bozanića. Galović je predstavio i ostale suradnike na ovom „autohtonom poklonu“, kako ga je nazvao te govorio o nastanku i sadržaju *Zbornika* kojeg su svi prisutni toga dana odnijeli svojim kućama.

Na kraju se svim prisutnima zahvalio i sam vlč. Bozanić, kao i onima koji su se posebno zauzeli oko toga da uopće nastane zbornik s njegovim imenom. – Nit' sam tražio, nit' želio da neki zbornik bude meni posvećen. Kad su odlučili, prihvatio sam to, ali ne smatram da sam išta važniji po tome što mi je jedan zbornik posvećen. Put poniznosti je temelj, ovdje je danas moje ime, ali sutra može biti i nečije drugo ime. Radimo sada, u ovome momentu, najbolje što možemo, koristimo darove koji su nam dani i ne smatramo se posebnima, zaključio je skromno vlč. Bozanić.

E.J.

VRLO SVEČANO ZA MALU GOSPOJU



Svetkovina Male Gospoje, odnosno rođenja Blažene Djevice Marije, koju Njivičari slave kao zaštitnicu svojega mjesta, proslavljena je brojnim vjerskim slavljinama za koja se posebno pobrinuo njivički župnik vlč. Josip Vidas. Samom blagdanu prethodila je trodnevna molitvena priprava, od 5. do 7. rujna, tijekom koje su njivički župljani predvodili i molili sv. krunicu, pjevali i slavili

sv. misu i klanjanje.

Osim molitvenoga programa, održano je i mnoštvo kulturnoga, pa i zabavnoga programa. U čast nebeskoj zaštitnici svoj je koncert održao i njivički župni zbor, na kojem je, uz marijanske pjesme, prvi puta izveo „Pučku misu“ Š. Marovića. Zborom je dirigirao vlč. Vidas. Ispred crkve Rođenja

Marijina, koja se prvi puta kao njivička crkva posvećena tom titularu spominje u poznatoj Darovnici kneza Ivana VII. Frankopana 1474. godine, svoj su koncert održale i otočne ženska klapa *Vejanke* te muška klapa *Rašketa*, zabavivši župljane i njihove goste poznatim klapskim uspješnicama.



U NJIVICE HODOČASTILI BROJNI VJERNICI

Kruna svečanosti bio je 8. rujna, kada je u ranim jutarnjim satima održano tradicionalno hodočašće vjernika iz Sužana koji na taj dan već desetljećima pohode Njivice i ondje slave sv. misu. Ipak, najviše se vjernika iz Njivice, Omišlja, Malinske, Dobrinja i ostalih okolnih mjesta okupilo na svečanoj župnoj svetoj misi u 10.30 h u perivoju ispred župne crkve koju je, uz nekolicinu svećenika, predvodio vlč. Želimir Bagavac, svećenik Porečko-pulske biskupije. Slavlje su dodatno uljepšali i oplemenili članovi Folklornog društva Njivice, a prisustvovali su mu i članovi Mjesnog odbora Njivice, članovi Općinskog vijeća, općinska načelnica Mirela Ahmetović i direktorka TZO Omišalj Andrea Orlić Čutul. Po završetku mise vjernici su se, noseći oltarnu sliku, moleći krunicu i pjevajući marijanske pjesme, zaputili u procesiji

ulicama svojega mjesta, molitvom zatraživši blagoslov svoje nebeske zaštitnice, a nakon toga se i okrijepili i podružili ispred crkve, uz slastice koje su pripremile njivičke domaćice.



GROOVERSI RASPLESALI NJIVICE, SLAVILI I SPORTAŠI

Pučka je fešta održana iste večeri na njivičkoj Placi kojom su odzvanjali plesni ritmovi za koje se najprije pobrinuo DJ Alex Sabattini, a potom je, uz poznate domaće i strane groove hitove, do usijanja atmosferu zagrijao energičan bend *Grooversi*. Njihovoj energiji nije mogao odoljeti nitko pa su do kraja večeri zaplesali čak i oni najtvrdokorniji.

Slavilo se, kao i obično, i na sportskim terenima. Prvi su sportsko slavlje započeli mladi vaterpolisti njivičkog VK „Palada“, organiziravši međunarodni turnir u vaterpolu. Uz domaćine, sudjelovala je ekipa „Primorja“ te gosti iz Mađarske. Vodile su se napete utakmice u kojima su najviše znanja i vaterpolskog nadmudrivanja pokazali Njivičari, što ih je dovelo do osvajanja turnira, makar su, okrnjeni zbog bolesti, morali posuditi nekoliko igrača iz „Primorja“, no prvotno bivših vaterpolista „Palade“.



U organizaciji Šahovskog kluba „Kijac“ Njivice, 9. je rujna održan turnir u šahu, točnije Otvoreno kadetsko prvenstvo otoka Krka. U Društvenom se domu u Kijcu okupilo tako 40 mladih zaljubljenika u kraljevsku igru, od kojih su neki dolazili i na pripreme pod vodstvom Hrvoja Jurkovića, međunarodnog majstora koji je na prvenstvu imao ulogu glavnog suca. Pomoć u organizaciji Šahovskom je klubu „Kijac“ pružila i njivička udruga „Obitelj za mlađe“, dok su tehničku podršku pružili ŠK „Goranka“ Ravna Gora i ASK „Junior“ Rijeka. Rezultati

su sljedeći: prvo je mjesto osvojio Andrija Jurić iz Krka, drugi je bio Maro Lasić iz Buševca, dok je na trećem mjestu završio Din Mihovilović Vasiljević. Najboljim mlađim kadetom proglašen je Matija Palfi iz Kraljevice, a kadetkinjom Nikol Bogović iz Njivice.

Dan kasnije na teniskim terenima u Kijcu i Omišlju održan je i tradicionalni Veteranski turnir u parovima „Mala Gospoja“ što ga godinama organizira TK „Njivice“. Turnir je okupio 12 parova, odnosno 24 natjecatelja iz Primorsko-goranske i Zagrebačke

županije, a pobjedu je, unatoč jakoj konkurenciji, izborio par Kalčić i Mirković, pobijedivši u finalu par Augustić i Erceg. Pobjednicima su uručene nagrade i priznanja u prisustvu predsjednika Odbora za kulturu, sport i društvene djelatnosti Josipa Đurđevića.

Dodajmo i da su ovogodišnji organizatori i pokrovitelji događanja u povodu Male Gospe u Njivicama bili Mjesni odbor Njivice, Župa Njivice, Turistička zajednica i Općina Omišalj.

BREVIJAR KONAČNO DOŠAO DOMA, U OMIŠALJ

Jedan od najznačajnijih hrvatskoglagoljskih rukopisa uopće, tzv. hrvatskoglagoljska Biblija, *Brevijar Vida Omišljanina* iz 1396. godine, što se čuva u Austrijskoj nacionalnoj biblioteci u Beču, objavljen je ovoga ljeta kao faksimilno i transliteracijsko izdanje na više od 2000 stranica te je predstavljen mještanima i značajnim krčkim slavistima i povjesničarima 27. kolovoza točno u podne u izvornom ambijentu omišaljskoga Smitira, gdje je nekada i sam radio i prepisivanjem zaradivao za život Vid Omišljanin.

Projekt je to Staroslavenskog instituta i *Osterreichische Nationalbibliothek*, realiziran uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske,

Ministarstva kulture Republike Hrvatske, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Primorsko-goranske županije te, posebice, Općine Omišalj koja je prepoznala vrijednost projekta i financijski podržala objavljivanje *Brevijara* sa sto tisuća kuna. Uz općinsku načelnicu Mirelu Ahmetović, predstavljanju su nazočili i omišaljski župnik i povjesničar dr. sc. Anton Bozanić te značajni krčki jezikoslovci, slavisti i povjesničari, dok su o projektu preslike i preslovljavanja te znanstveno-stručnim radovima što čine treći svezak govorili akademik Milan Mihaljević, jedan od vodećih hrvatskih jezikoslovaca, zatim znanstveni suradnik na Staroslavenskom institutu dr. sc. Jozo Vela i dr. sc. Vida Vukoja, ravnateljica Staroslavenskog instituta, središnje akademske ustanove za istraživanje

hrvatske glagoljice i glagoljaštva.

Ovo vrijedno izdanje kojim se je, zahvaljujući Staroslavenskom institutu, *Brevijar Vida Omišljanina* ipak na neki način vratio doma, u Omišalj, reprezentativne je vrijednosti za ukupnu hrvatsku glagoljašku kulturu te nemjerljivog značaja za kulturnu povijest i identitet istarsko-kvarnerskoga područja u kojem je *Brevijar* stoljećima bio u aktivnoj uporabi. Svrha mu je dvojaka: s jedne strane, osigurava dostupnost potpunog teksta akademskoj zajednici za znanstveno istraživanje i stručni rad, dok se s druge strane čini pogodnim za različite nakane kulturne, obrazovne i reprezentacijske naravi. Izdanje ima velik značaj i u okviru ukupne hrvatske i europske kulture.



REPRODUKCIJA ORIGINALA, TRANSLITERACIJA I ZNANSTVENO-STRUČNI PRILOZI

Omišalj i otok Krk po glagoljici i glagoljaštvu drže visoko mjesto u hrvatskoj kulturi, a Vid, pisac iz Omišlja, ostavio je svijetu golemo kulturno-povijesno blago, tzv. hrvatskoglagoljsku Bibliju: *Brevijar* svetopisamskih tekstova kojeg je počeo pisati za crkvu Sv. Bartolomeja u Roču 11. ožujka 1396. godine. Najteža je to i najveća knjiga zlatnoga doba hrvatskoga glagoljaštva, knjiga za čiju je izradu bila potrebna koža čak 117 ovaca (kažu da ni jedna ovca nije pritom stradala), sadrži 468 listova pergamene i teži oko 9 kilograma te je za taj posao Vid zaradio oko 35 maraka, što je, prema izračunu akademika Branka Fučića, tada bila vrijednost od 7-8 krava. Pisan je hrvatskim crkvenoslavenskim jezikom i glagoljicom, s nešto ćirilčnih i latiničnih elemenata. Tekst kodeksa ukrašen je inicijalima, kako je bilo uobičajeno u srednjovjekovnom razdoblju (cvjetovima, pupoljcima, biserima, vrpcama i drugim elementima) te zanimljivim minijaturama.

Rukopis je objavljen u dva dijela. Prvi dio sadrži dva sveska: faksimilnu reprodukciju rukopisa, odnosno pretisak originala u svim

njegovim pojedinostima, te transliteraciju, odnosno preslovljavanje hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika s glagoljice na latinicu, zajedno s pratećim uputama i pojašnjenjima, dok će drugi dio, što će biti tiskan početkom 2024. godine, zauzimati studije na hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku uglednih domaćih i stranih paleoslavista.

GLAGOLJSKI SKRIPTORIJ U OMIŠLJU?

Podsjetimo, Općina je Omišalj sa Staroslavenskim institutom i Katedrom čakavskog sabora Roč 1996. godine suorganizirala znanstveni skup posvećen 600. obljetnici *Brevijara Vida Omišljanina*, na kojem je uz akademika Fučića izlagao i akademik Milan Mihaljević koji je i ovoga puta prisutne uveo u temu hrvatskoga glagoljaštva te rekao nešto više o značajkama krčkoga glagoljaštva i njegova mjesta unutar ukupnoga hrvatskoga glagoljaštva, s posebnim naglaskom na mjesto *Brevijara Vida Omišljanina* unutar njega. – On je izuzetno važan, najvažniji je kodeks za rekonstrukciju hrvatskoglagoljične Biblije jer sadrži iznimno duge biblijske tekstove. Druga je njegova važnost starina tih tekstova: u njemu se čuvaju vrlo stari ćirilometodski prijevodi koji su, pak,

važni za rekonstrukciju prvoga prijevoda slavenske Biblije. Zato nije čudno da se uzima kao reprezentativni predstavnik hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika i, na kraju, to je osnovni tekst za izradu rječnika crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije u Staroslavenskome institutu. Isto tako, on je izuzetno vrijedan i za povijest hrvatskoga glagoljaštva, naglasio je akademik Mihaljević, kazavši još da svim Omišljanima može biti na ponos to što je jednu od najvažnijih hrvatskih glagoljskih knjiga pisao glagoljaš profesionalac iz Omišlja. – Do sada se smatralo da je Vid napisao veći dio *Brevijara*, do 389. lista, dok je zadnji dio, koji je i jezično mlađi, iz 15. stoljeća, pisala druga ruka. Pri pripremi ovog izdanja dolazi se do toga da možda Vid ipak nije pisao sve dijelove, nego su u prepisivanju možda sudjelovali i neki drugi pisari. Znači li to da je u Omišlju postojao skriptorij u kojemu su uz Vida radili i drugi, njegovi pomoćnici, ili su *Brevijari* nastajali tako da se sjepljuju različiti dijelovi i skupa uvezuju u jedan kodeks, pitanja su na koja treba tek pronaći odgovor, zaključio je akademik Mihaljević.

BREVIJAR VIDA OMIŠLJANINA I UMJETNA INTELIGENCIJA

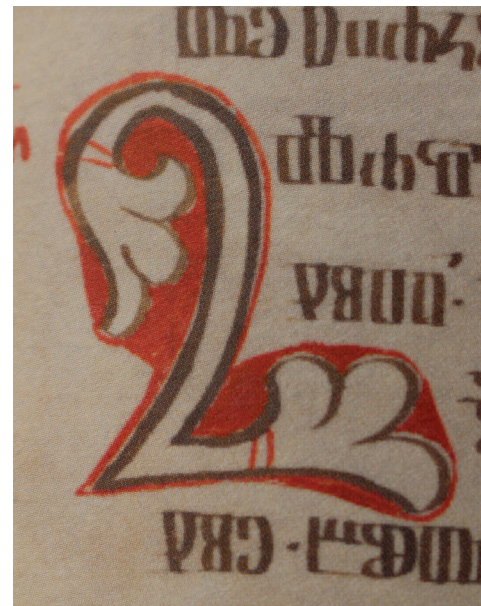
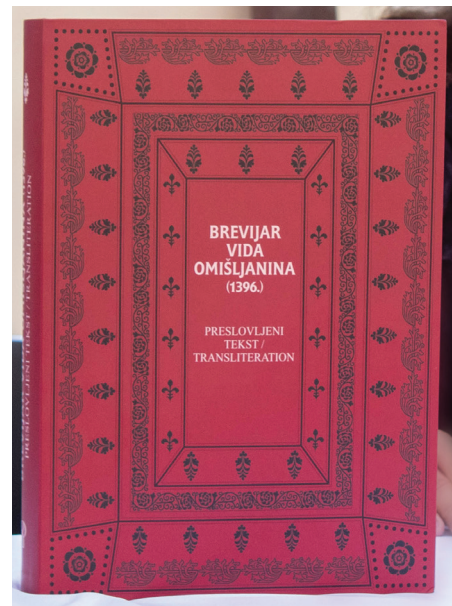
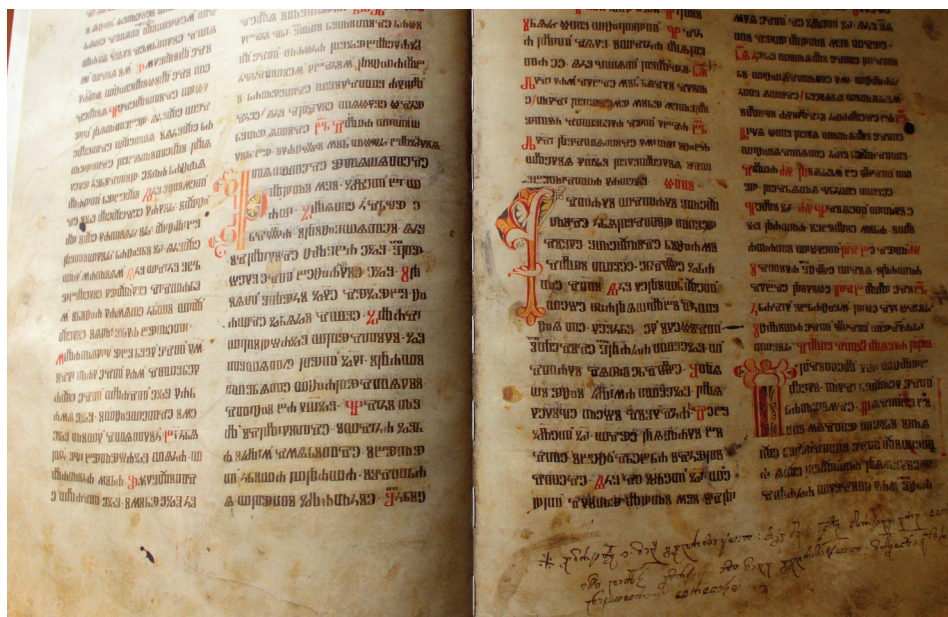
Za transliteraciju *Brevijara*, odnosno prenošenje teksta iz glagoljice u latinicu, uz dr. sc. Jagodu Jurić Kappel i dr. sc. Guida Kappela iz Beča, akademika Matea Žagara te dr. sc. Anu Šimić, dr. sc. Anu Mihaljević i dr. sc. Vidu Vukoja, zaslužan je i dr. sc. Jozo Vela koji je okupljenima opisao kako teče postupak preslovljavanja iz izvornoga glagoljičnog teksta u njegovu latiničnu inačicu te približio rad s rukopisnim glagoljičnim tekstovima na konkretnom primjeru *Brevijara Vida Omišljanina*, iznoseći i jednu zanimljivost povezanu s ovim izdanjem: – Danas se puno govori o umjetnoj inteligenciji. Zanimljivo je da je prije nekoliko godina prof. dr. Achim Rabus sa Sveučilišta u Freiburgu razvio pomoću umjetne inteligencije model koji uspješno čita hrvatsku uglatu glagoljicu, a za model mu je poslužio upravo preslovljeni

tekst *Brevijara Vida Omišljanina*. Brevijar je time ostvario jedan revolucionarni pomak, taj da je danas moguće strojno čitati glagoljicu, podijelio je s prisutnima dr. sc. Vela.

„HVALA SVIM OMIŠLJANIMA ŠTO ČUVAJU SVOJU TRADICIJU“

Ravnateljica Staroslavenskog instituta dr. sc. Vida Vukoja, glavna urednica faksimila *Brevijara* i znanstveno-stručnih priloga, najzaslužnija je za njegovo objavljivanje, a tog je toplog kolovoškog dana govorila o vezi Staroslavenskog instituta s krčkom Staroslavenskom akademijom koju je 1902. godine osnovao dr. Antun Mahnić, o čemu sve ovisi objavljivanje jednoga glagoljičnog kodeksa, koje velike kodekse imamo priliku listati danas u faksimilu i koje su posebnosti ovoga izdanja te kako je tekla njegova objava. – Više preduvjeta treba ispuniti da bi određeni kodeks mogao biti objavljen u faksimilu. Prije svega, on mora biti dostupan. To je u ovom vremenu „razrokog“ gledanja na kulturu doista teško jer s jedne strane imamo tendenciju njenoga nedovoljnog poštivanja, a s druge strane institucije koje čuvaju ovakve naše knjige jako drže do njihove vrijednosti i rijetko nam daju pristup njima. Potrebno je imati i dobar odnos s imateljima naših knjiga, pogotovo kada su one izvan zemlje, a potrebno je još i dobiti dopuštenje za tisak, tako da smo doista zahvalni bečkoj knjižnici što smo čitav postupak uspjeli privesti kraju, kazala je dr. sc. Vukoja, osvrnuvši se i na ništa manje važne preduvjete za rad, poput skupine dobrih znanstvenika i stručnjaka, dovoljno vremena, financijskih sredstava i kvalitetne pružatelje usluga prijeloma, tiska i uveza. – Svaku smo stvar u ovome projektu provjeravali puno više puta nego što bismo to činili s drugim knjigama, poput provjere boje za koju smo tražili najbližu originalu, uspjeli smo sačuvati i dimenzije originala, kao i težinu. U pogledu korice, poštivali smo nakane uvezivača. Originalni uvez nemamo, sačuvane su korice u kojima se čuva u Beču iz 16. stoljeća i na njima su žigom utisnuti motivi koji se nalaze i na našim koricama, istaknula je dr. Vukoja i zaključila: – Kultura određenog kraja koja je sačuvana zaista mnogo govori o njegovim mještanima i ovo je doista još jedna počast vama, Omišljanima. Hvala vam što čuvate svoju tradiciju!

Dodajmo ovome da je projekt, zbog iznimno velikih financijskih sredstava koje on zahtijeva, izdan u relativno maloj nakladi: 100 primjeraka faksimila i 50 primjeraka u kožnom uvezu te 200 primjeraka transliteracije za koju je pokazan veći interes u znanstvenim i stručnim krugovima. Knjige će, za istraživački i stručni rad, biti dostupne u Staroslavenskom institutu, a mali će se broj primjeraka čuvati i u Općini Omišalj. Svi zainteresirani jedan primjerak faksimila i transliteracije *Brevijara Vida Omišljanina* mogu prolistati svakoga radnog dana u omišaljskoj knjižnici koja se diči Vidovim imenom.





DESETLJEĆE S DIRIGENTICOM ANNAMARIOM DORICICH

Nakon gotovo desetljeća suradnje, mješoviti pjevački zbor Kulturno-umjetničkog društva „Ive Jurjević“ *Malim ljetnim koncertom*, što je održan početkom srpnja, oprostio se od dirigentice Annamarije Doricich.

Rodom iz Rijeke, svoje je glazbenu naobrazbu stekla u Zagrebu na Muzičkoj akademiji te je većinu svojega radnog vijeka provela kao glazbena urednica u Društvu filmskih radnika, na HRT-u u redakciji ozbiljne glazbe te kao urednica glazbe u igranim filmovima gdje je, između ostalog, uvježbavala statiste i glumce. Vodila je i mješoviti zbor u Karlovcu, a posao ju je jednom prilikom doveo u Omišalj, u kojeg se zaljubila te nakon umirovljenja i trajno preselila. Nakon povlačenja maestre Petje Tataj s mjesta voditeljice zbora, prihvatila je ulogu dirigentice u omišaljskom KUD-u te u zbarsko pjevanje uvela posebno ozračje i ostavila značajan pečat. O svemu smo ovoga ljeta, prilikom odlaska s pozicije dirigentice zbora, porazgovarali s njom.



**CIJELI JE OMIŠALJ JEDINSTVENA,
PREKRASNA POZORNICA**

Kada ste došli u Omišalj, što Vas je privuklo da metropolu zamijenite jednim malim primorskim mjestom i koje Vas spona vežu za njega?

U Omišalj sam davno došla poslom. Naime, kako sam radila na HRT-u,

snimala sam emisiju o Otonu Glihi koji nije bio baš sklon davati izjave i intervjue. Svi su mi rekli „Zaboravi! On ne da nikom živom intervju.“, međutim zahvaljujući mojoj diplomaciji u nagovaranju uspjela sam snimiti veliki intervju s njim i njegovom suprugom, Milom Kumbatović, i napravila sam emisiju o njima. Zatim, u omišaljskoj sam crkvi snimala emisiju „Dodiri baroka“ s violončelistom Aleksom Pavletićem. Također, jedan prijatelj režiser imao je kuću na Dubcu i često smo kod njega dolazili tako da mi se grad uvijek strašno sviđao. Oduvijek ga vidim kao jedinstvenu, prekrasnu pozornicu. I tako mi je jednom došla ideja da i sama ovdje kupim kuću, što se realiziralo 2002. godine, a po umirovljenju 2011. godine trajno sam se i preselila u Omišalj. Mojim su posredstvom i prijedlogom, u suradnji s tadašnjim Centrom za kulturu, u Omišalj dolazila svjetska imena klasične i jazz glazbe, poput Monike Leskovar, Edina Karamazova i drugih. Cijeli je grad doista poput prekrasne pozornice, što bi se na kulturnom planu moglo puno više iskoristiti. Uz malo truda i umješnosti vrlo bi lako mogao postati centar kulture u Hrvatskoj jer doista ima sve predispozicije za to.

Malonakon vašeg preseljenja poklopile su se okolnosti da se dugogodišnja maestra zbora KUD-a „Ive Jurjević“ Petja Tataj zbog bolesti morala povući i da su omišaljski pjevači tražili novu dirigenticu. Obratili su se Vama i Vi ste preuzeli dirigentsku palicu krajem 2013. godine. Je li bilo teško i na koje ste sve izazove nailazili tijekom ovog razdoblja od deset godina?

Tako je, krajem 2013. godine preuzela sam ulogu dirigentice. Period od deset godina čini se velik, ali je i mali ako želiš puno toga postići, odnosno promijeniti i

ostaviti neki svoj pečat. Odgojena sam u klasičnoj glazbi i moja je želja bila približiti publici upravo taj klasični repertoar kroz razne aranžmane i skladatelje. Jesam li u tome uspjela? Pa mislim da jesam! Na početku nije bilo lako probiti drugačiji repertoar od onoga na koji je zbor bio naučen jer do tada su pjevali samo domaće pjesme. Također, tražila sam da se probe održavaju dvaput tjedno jer mislim da je za amatere jedna proba premalo i jedino se na taj način može nešto kvalitetno napraviti. U početku je bilo dosta prilagođavanja, i s moje strane i sa strane pjevača. Moram priznati da su, kada sam počela uvoditi neke talijanske operne prerade, neki ljudi i napustili zbor jer im je bio težak jezik, ili se nisu slagali s mojim izborom pjesama. Međutim, ostali su se s vremenom privikli i uspjela sam dosta promijeniti program, a čak je i publika oduševljeno reagirala na te promjene. Naime, zbarsko pjevanje je jedna dimenzija u glazbi koja može biti jako interesantna, ali isto tako i jako dosadna. Zato je važno izbalansirati sredinu i meni se čini da sam u tome uspjela.

PJEVA SE SRCEM

Zaista se vidi da ste u zbor unijeli posebno ozračje, osvježili ste repertoar i pjevanje dodavanjem instrumenata, koreografije, oponašanjem zvukova životinja...

Tako je, izvodili smo čak i neke afričke stvari s bubnjevima, koreografijom i sl. A s koreografijom je bilo najviše „problema“. „Joj, ne opet!“ Ali poslije su se svi opustili i zabavljali. Dva koraka lijevo, dva desno, nije to neka teška koreografija, ali je tu da razbije monotoniju, da i publiku zaintrigira, da se malo nasmiju na kraju krajeva... Apsolutno poštujem tradiciju i uvijek sam

birala jednu do dvije tradicijske pjesme s istarskom ljestvicom. Ali sam i izlazila iz tog okvira, birajući skladbe iz talijanskih opera, iz mjuzikla i sl. Imali smo pokriveno dosta stilova i izvukli smo dobre soliste, i muške i ženske.

Uvijek ste imali i podršku publike. Koliko ste se pripremali za probe i nastupe?

Da, zaista smo uvijek imali dobar odaziv i podršku publike. Pa, evo, i sada na oproštajnom koncertu su mi prilazili ljudi i čestitali. Pripreme su uvijek bitne i dosta sam se pripremala za probe. Možda čudno zvuči, ali ja imam puno glazbe u glavi jer sam radila jako puno stvari i to mi je plus. Onda malo Youtube pomogne, pa se sjetim zbora iz neke opere, prilagođavam tu težinu našem zboru... Uvijek sam pazila na težinu kompozicije i zanimljivost, što se može od nje napraviti da bude interesantna i izvođačima i publici...

Jedino s čime sam donekle imala problema je vokalna tehnika. Ona je jako bitna i dobiti to da ti zbor djeluje uniformirano u glasu, odnosno da svi budu jedinstveni, da nitko ne strši, ne viče je jako teško. I zato sam minimalno provodila te vokalne tehnike, da se oslobodi vilica, da bude lakše pjevati i sl., ali to sve funkcionira dok se time baviš, dok na to misliš, a u samom pjevanju izostaje, ne primjenjuje se. Tako da taj izazov nije slavno uspio, ali nismo mi ni profesionalni glazbenici. Cijelo sam vrijeme isticala i inzistirala da pjevaju srcem jer stranac u publici, koji ne zna o čemu pjevate, na način na koji pjevate će znati o čemu se u pjesmi radi. I stvarno sam to s njima postigla, stvarno su pjevali srcem i davali štih pjesmi onako kako se je od njih očekivalo.

DESETLJEĆE ZAJEDNIČKIH USPOMENA

Gdje ste sve nastupali s omišaljskim KUD-om i koja biste mjesta posebno istaknuli?

Od naših nastupa i gostovanja posebno bih istaknula ono na festivalu „Music and friends“, u Bologni, u Salzburgu i San Marinu. To nije natjecateljski festival i ja takve preferiram jer nije u redu da



se natječemo s poluprofionalcima, zborovima različitih generacija i slično. Na festivalu u San Marinu prvi smo puta pjevali pjesmu „Lions sleep tonight“ za koju sam napravila efekte s vranama i ljudi su bili oduševljeni, toliko da mi je prišla dirigentica iz Češke i zamolila da podijelim s njome note, da nas kopiraju. Dapače, uvijek veseli dijeliti iskustva s drugima. Često su nam dolazili čestitati na različitosti repertoara koji je jako dobro povezan i slaže se. Slaganje repertoara je inače jako teško, to se uči na Akademiji, mora se točno odrediti koja će biti prva, efektna stvar, koja će biti sredina, a koja na kraju, gran finale. Često smo upravo zato naše koncerte započinjali bubnjem i Vangelisovom skladbom „Conquest of paradise“.

Rekli ste da su zborovi danas ili klasični ili zabavni. Gdje vidite zborove i zbarsko pjevanje u budućnosti?

Budućnost zborova je ono što radi zbor „Josip Kaplan“: sve strane pjesme, sve zabavni repertoar, uz malo poštivanja tradicije, ali zabavnim repertoarom se privlači publika.

Kada pitam pjevače kako je na zboru, uvijek ističu da se svi jako dobro zabavljaju. Je li to istina? Koje će Vam uspomene posebno ostati na ovo desetogodišnje razdoblje ravnanja

zborom kojeg, nažalost, napuštate zbog zdravstvenih razloga?

Jedna me stvar uvijek posebno oduševljava: u cijelom tom zboru satkanom od različitih ljudi nikada nije bilo svade. Na gostovanjima (a znali smo putovati satima), a i probama, uvijek smo se dobro zabavljali, pjevali, jeli i pili, djelovali kao cjelina... Društvo je doista vrlo kompaktno i svi se fenomenalno slažu, a kao ljudi su svi zaista divni. Prihvatili su moj način vođenja zbora i davali štih pjesmi kako sam tražila, slijedili su me i cijenili i na tome im hvala. Želim im uspješan nastavak, nek' izdrže dalje bez obzira na izazove koji ih čekaju s novom maestrom kojoj neće biti lako, baš kao što ni meni na početku nije bilo. Također, ne mogu ne spomenuti i pohvaliti Općinu Omišalj koja jako dobro financijski prati rad zbora. Hvala joj što nije odustala od financiranja nas, amatera, kao što je mnogo drugih gradova i općina u Hrvatskoj to nažalost učinilo, što je rezultiralo raspuštanjem mnogih zborova. Zbor KUD-a „Ive Jurjević“ jedan je od rijetkih amaterskih zborova s tradicijom dugom 40 godina i sigurna sam da će se dobro snaći i u budućnosti.

Emma Jedrlinić

AKTIVNO LJETO U KNJIŽNICI

Svake je godine ljeto u Knjižnici „Vid Omišljanin“ jako živo. Stalni članovi, ali i oni ljetni oplemenjuju svoje slobodno vrijeme pisanom riječi i za njih pripremljenim programima i aktivnostima.

Neki su se programi već ustalili. Tako se program *Pssst...priča!* održava i ljeti, samo u drugom terminu, prilagođenom ljetnim vrućinama. Svake radne subote od 9,30 do 10,30 sati brojni mališani mogli su uživati u posebno odabranim pričama da osvježe ovo toplo vrijeme i aktivnostima koje su pratile ispričanu priču.

Još jedan stalni program za mladi osnovnoškolski uzrast, *Pas u knjižnici*, doživio je svoje prvo ljetno izdanje. Nera, terapijski pas, slušala je priče koje su joj čitala djeca pod vodstvom voditeljice Ive Dorčić Ljutić. Ovaj se program provodi u suradnji s Centrom za aktivnosti i terapije uz pomoć životinja – „Moj prijatelj“.

Naša dugogodišnja teta pričalica Katja Radosav osmislila je i *Eko radionicu* za

djecu od 6 do 11 godina, baziranu na ekološkoj slikovnici „Alba – riba koja živi sto godina“ Lare Hawthorn. Ova problemska priča čitatelje podsjeća na odgovornost koju imamo prema okolišu. Slikovnica za predškolce i mlađe osnovnoškolce sadrži i poučni dio o stanovnicima koraljnog grebena, kao i savjete kako se može sačuvati more. Na radionici su djeca kroz interaktivne igre naučila koje su ugrožene vrste u našem moru i na koji način se treba odnositi prema prirodi kako bi je čim dulje očuvali.

Ostvarena dobra suradnja s *ValOm festivalom* nastavila se je i ove godine. Održane su dvije glazbene radionice za djecu, dvije plesne radionice i dramska radionica za djecu i odrasle.

Dodajmo da u rujnu započinje *Pssst...priča!* po ustaljenom rasporedu, svakog utorka u 18 sati, *Pas u knjižnici* svakog drugog četvrtka u mjesecu u 18 sati te susreti Čitateljskog kluba koji se održavaju jednom mjesečno.



MALI LJETNI KONCERT KUD-A „IVE JURJEVIĆ“

Sada već tradicionalni „Mali ljetni koncert“ za svoje su prijatelje i sumještane na vidikovcu Vele steni početkom ljeta održali pjevači okupljeni u mješoviti pjevački zbor KUD-a „Ive Jurjević“. Koncert je bio poseban i po tome što je to bio posljednji pod ravnanjem dirigentice Annamarie Doricich s kojom su se, nakon deset godina lijepog druženja, na simboličan način oprostili i zahvalili joj. Repertoar je, kao i dosada, bio raznolik, a sve je na klavijaturi pratila Nina Kovačić, bubnjeve je udarao Zoran Mrak, a na gitari je svirao Zlatko Strčić. Svoj su nastup započeli skladbom grčkog autora Vangelisa za film „Conquest of Paradise“, a dalje je uslijedila *Barkarola* J. Offenbacha, zatim arija *Deh vieni alla finestra* iz Mozartove opere „Don Giovanni“ i *Let the sunshine* iz mjuzikla

„Kosa“. Drugi dio koncerta posvetili su domaćoj glazbi i za okupljene izveli ariju *Neka cijeli ovaj svijet* iz mjuzikla „Jalta, Jalta“, zatim *Ljepota cvijećem* Ivana pl. Zajca i *Popuhnul je*, narodni napjev o Marinoj kruni. Blok su završili domoljubnim skladbama, Kabilijevom *To je tvoja zemlja* i Kaplanovom *Moj kraj*. - Dirigentica Doricich niz je godina bila s nama, prenosila nam svoju ljubav prema glazbi, svoje iskustvo, i glazbeno i životno, svoje emocije i radila s nama predano i uporno. Zbog zdravstvenih razloga došlo je vrijeme da se povuče, a mi ćemo s veseljem pamtit i naše probe i nastupe, pamtit ćemo Briškulu i Sajam, Kralja lavova i Singa Yesu, pamtit ćemo gostovanja u Puli, Salzburgu, Bologni, San Marinu, Skradu i Fužinama. Pamtit ćemo i naše adventske koncerte u Njivicama i zabavne maškarane nastupe. Pamtit ćemo i Hello Dolli, Hvala,

VEČER ANTIRATNE POEZIJE



Članice *Otvorenog kazališta Omišalj* 17. su lipnja priredile jedinstven događaj „Večer antiratne poezije“. Publici su se, čitajući poeziju ratne tematike, predstavile Vesna Štropin, Andreja Pop, Miljenka Justić, Gordana Jurišić i Ratka Višnić. Za tu su prigodu izabrale niz pjesama različitih autora iz različitih perioda, odnosno najvrjedniji izbor revolucionarnih stihova umjetničke i povijesne vrijednosti. Svojom su interpretacijom stihova na vrlo osebujan način potaknule sve prisutne na razmišljanje o životu ljudi koji su, pogođeni ratnim stradanjima, proživljavali različite potresne sudbine, a nažalost proživljavaju ih i danas.



Annamaria, na svim ovim godinama, rekla je na kraju u ime dvadesetak članova zbora predsjednica KUD-a Dragica Vukušić.

Dodajmo i da od jeseni dirigentsku palicu nad omišaljskim zborom preuzima Nina Simčić koja je dosad vodila mješoviti zbor „Sklad“ iz Bakra, a prvi će joj nastup u toj ulozi biti proslava 40. rođendana KUD-a krajem rujna.

OMIŠLJANSKA ROZETA

KLAPA PORTO RE DVOSTRUKA POBJEDNICA ROZETE

Šesti Festival ženskih klapa *Omišljanska rozeta*, što je, nakon nekoliko godina stanke (posljednje je izdanje održano 2019. godine), unatoč silovitoj kiši i nevremenu održan 4. kolovoza u omišaljskome Društvenom domu, okupio je tek četiri ženske klape: *Porto Re* iz Kraljevice (voditeljica Andrina Frleta), *Salona* iz Solina (voditelj Jure Šaban – Stanić), *Anima Arbae* iz Raba (voditelj Sveto Popović) i *Euterpa* iz Zagreba (voditeljica Marija Vukšić). Jedino je to natjecanje posvećeno isključivo ženskome pjevanju koje je te tople i emotivne večeri, uz zvukove kiše i grmljavine, odzvanjalo salom pred odvažnom publikom koja je, pak, svaku izvedbu nagradila velikim pljeskom, baš kao i nastup gostiju iznenađenja, *Mičih Bodula* čija je voditeljica također klapska pjevačica Ivona Bobinac.

Kao i prijašnjih godina, nagrade inspirirane omišaljskom povijesti, dodijelili su članovi stručnog žirija (nagrada *Omišljanska rozeta*) i publike (nagrada *Meštar Sinoga*), a novost je nagrada internetskog portala *Otok*



PORTO RE: POBJEDNICE OMIŠLJANSKE ROZETE



Krk (nagrada *Zlatna mažurana*), o kojoj je odlučivao žiri sastavljen od voditelja prijavljenih klapa. Umjetnički voditelj Festivala i predsjednik stručnog žirija je od samoga početka održavanja Festivala, 2015. godine, Bojan Pogrmilović, a uz njega su te večeri o prestižnoj nagradi odlučivali i ostali glazbeni stručnjaci: Saša Matovina, Helga Dukarić Dangubić, Anita Stupac Butorac i Branko Starc. Klape su u natjecateljskom dijelu a *capella* otpjevale po dvije pjesme, a srca publike i stručnog žirija osvojila je kraljevička *Porto Re* s pjesmama „Jubav moja“ i „Švet' Ivane o' moga Trogira“. Nagrada Portala Otok *Krk* pripala je djevojkama iz zagrebačke klape *Euterpa* koje su voditeljje oduševile izvedbama „Ča vridi“ i „Daj mi se napiti“.

Festival su financijski i organizacijski ostvarile Općina i Turistička zajednica Općine Omišalj, čija je direktorica Andrea Orlić Čutul na početku pozdravila sve prisutne.

E.J.

KLASIČNE VEČERI NA MIRINE DOVELE SVJETSKE GLAZBENIKE



Već uhodan i dobro poznati i prepoznatljivi program Općine i TZO Omišalj „Klasika na Mirinama“ i ove je godine na jedinstvenu pozornicu arheološkog lokaliteta Fulfinum-Mirine, u ranosrednjovjekovnu crkvu, doveo glazbenike svjetskog kalibra, na radost mnogobrojne publike koja je već navikla da su sranjske srijede rezervirane za uživanje u klasičnoj glazbi pod vedrim zvjezdanim nebom u toplim večerima u kojima se čarolija glazbe još više spaja s magijom prostora.

„Klasiku na Mirinama“ pred prepunim gledalištem 12. srpnja otvorili su po prvi puta „Zagrebački solisti“. Ansambli je sastavljen od dvanaest renomiranih glazbenika, redom svirača žičanih

instrumenta. Osnovan je 1953. godine u okviru Radio Zagreba, pod umjetničkim vodstvom glasovitog violončelista Antonija Janigra. Tijekom gotovo sedam desetljeća – pod umjetničkom palicom jednako znamenitih koncertmajstora, „Zagrebački solisti“ odražavaju kvalitetu muziciranja na zavidnoj razini, a koju redovito prezentiraju i na prestižnim svjetskim koncertnim pozornicama. Naime, do sada su održali gotovo 4000 koncerata na svim kontinentima, u najvećim svjetskim centrima i najslavnijim koncertnim dvoranama poput one u Beču, Londonu, Amsterdamu, Moskvi, Rimu, New Yorku, Sydneyu, Ženevi, Madridu, Buenos Airesu... Od 2012. godine Ansambli nastupa uz čuvenog violinista Sretena Krstića kao svojega koncertmajstora, a ujedno i koncertmajstora Münchenske filharmonije. Snimili su više od 70 nosača zvuka i dobitnici su mnogih nagrada i priznanja, a izvode repertoar koji uključuje barokna, klasicistička, romantička, ali i djela suvremene glazbe, s posebnom pažnjom usmjerenom na aktualizaciju ranijih, ali i predstavljanje mlađih generacija hrvatskih skladatelja. Nešto od toga čula je i oduševljena publika na Mirinama.

Nakon tjedan dana na istu su pozornicu stali sopran Vanja Zelčić, tenor Igor Vlajnić

i bas Slavko Sekulić, uz klavirsku pratnju maestre Nade Matošević. Publika je s oduševljenjem pratila i nagradila njihove izvedbe.

Iduće je srijede, 26. srpnja, koncert Omišljanima dobro znanih glazbenika iz „Zagrebačkog kvarteta“ preseljen zbog kiše na novu lokaciju: u župnu crkvu Rođenja BDM u Njivicama. Iako nije bio toliko posjećen kao što inače biva na arheološkom lokalitetu, bio je na jednako kvalitetnoj glazbenoj razini, što samo potvrđuje profesionalnost i opravdava dugovječnost kvarteta koji svojim muziciranjem uveseljava publiku već više od stoljeća.

Posljednji je koncert, održan 2. kolovoza, na Mirine doveo mladog splitskog gitarističkog virtuozu, dobitnika brojnih nagrada i priznanja, jednog od najznačajnijih glazbenih umjetnika iz Hrvatske kojeg smo već nekoliko puta imali priliku slušati u općini Omišalj, Srđana Bulata i Biljanu Kovač, jedan od najrepresntativnijih kontra-altova svih vremena, kako je nazivaju glazbeni kritičari.

Dodajmo i da koncerte „Klasike na Mirinama“ godinama financijski podupire i Primorsko-goranska županija, a ulaz je na sve oduvijek besplatan.

VALOM FESTIVAL OŽIVIO OMIŠALJ KONCERTIMA, RADIONICAMA, PERFORMANSIMA, IZLOŽBAMA

Nakon uspješno održanog prvog izdanja, *ValOm festival* se ovo ljeto vratio u Omišalj i nastavio s besplatnim radioničkim i izvedbenim programom na nekoliko lokacija u Omišlju. Tijekom šest dana Festivala, od 17. do 22. srpnja, održan je ciklus radionica namijenjen djeci i odraslima koji su imali priliku vidjeti ne baš konvencionalne koncerte, performanse, predstave i izložbe gostujućih umjetnika.

Radionički je program bio podijeljen u tri grupe: glazbeni, dramski i plesni, a odvijao se u prostoru Knjižnice „Vid Omišljanin“. Kroz radionice namijenjene djeci predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta te mladima i odraslima naglasak je stavljen na poticanje izražavanja kreativnosti, individualno izražavanje, timski rad i uzajamnu komunikaciju. Sudionici su se upoznali s kazališnom improvizacijom, dinamikom, glazbenim izražavanjem i istraživanjem prostora. Voditelji radionica, sve vršni profesionalci s iskustvom vođenja ovakvog tipa radionica, bili su: Glazbenionica - Maša Ljotić Plichta, Plesaonica - Andreja Brozović Adžić-Kapitanović i Dramaonica - Juraj Šantorić. Najveseliji dio bio je koncert na kojem je prezentiran rad glazbene radionice. U koncertu su vidno uživali svi polaznici, ali i svi oni koji su ih došli podržati u njihovim početnim glazbenim koracima te slučajni prolaznici koji su se u tom času zatekli Prikeštelom. Izvedbeni program ove je godine bio isprepleten klasičnim predstavama, umjetničkim performansima, glazbenim izvedbama i eksperimentalnim izložbama te dodatnim *Studentskim off* programom.

ŠEST DANA UMJETNOSTI I ZABAVE NA ULICAMA OMIŠLJA

Na otvorenju, u Društvenom domu Omišalj, svi prisutni imali su priliku pogledati predstavu Kazališta *Mala scena* iz Zagreba „Leptirove pjesme“ koja progovara o prijateljstvu, odrastanju, rastancima i glazbi, a namijenjena je djeci i odraslima. Neposredno nakon održan je koncert, točnije glazbeno-poetska improvizacija, „Artefakt“ pisca Matka Abramčića i saksofonista Benjamina Lamze.

Drugog dana odvijao se je cjelodnevni performans Igora Zanzerovića „Bez naslova“. Umjetnik je kroz osam sati nudio građanima Omišlja, u vlastitim domovima, kratke prezentacije povijesno-teoretskog presjeka suvremene umjetnosti. Kucajući od vrata do vrata, nudio je svoje usluge, a zauzvrat tražio jednu, tri, pet ili deset minuta gostoprimstva ili pažnje svojih domaćina. Dan poslije održan je još jedan cjelodnevni performans *Trećegprostora* „Muzej odbačenih predmeta“. Autorice i izvođačice Irena Bočkai i Ana Katulić pozvale su mještane da donesu jedan predmet u Muzej. To je predmet koji za njih više



nema vrijednost i rado bi ga bacili. Autorice ga bilježe, fotografiraju, a potom je u večernjim satima na Placi otvorena izložba prikupljenih predmeta i izveden performans tijekom kojeg su prikupljeni predmeti ponuđeni publici na udomljavanje.

Dva dana, na različitim lokacijama, mogla se pogledati izložba u *Galeriji Berlingo* pod nazivom „Naslov“. *Galerija Berlingo* je novi eksperimentalni mobilni izlagački prostor, namijenjen afirmiranju mladih umjetnika i umjetnika i plasiranju novoga kulturnog sadržaja. Voditelji Galerije su: Dora Čiča, Nika Grbelja, Katarina Kožul i Dan Sertić. Plesna grupa *Magija* izvela je očaravajuću plesnu predstavu „Sraz“ u izvedbi Sanje Polić



i Andreje Brozović Adžić-Kapitanović, a Lara Mandli izvela je dojmiv performans. Festival je završio nastupom najpoznatije pripovjedačice bajki Jasne Held koja je uvukla velike i male u imaginarni svijet nekoliko narodnih bajki, a nakon nje je nastupio *Šleper šlager trio* (Jasna Luna Jozić - vokal, Mirko Prišlin – gitara, Franjo Stojaković – klarinet), koji izvode pjesme iz šezdesetih godina prošlog stoljeća. Tako su svi prisutni uskočili u vremeplov koji im je izmamio osmijeh na lica. Neki su čak i zaplesali tako da je Festival završio uz dobru pjesmu i ples.

VALOM KAO RAZMJENA ISKUSTAVA I IDEJA MLADIH UMJETNIKA

Ovogodišnja posebnost bila je jednostavni *Studentski off* program, zamišljen kao druženje i razmjena iskustava mladih izvedbenih umjetnika te razmjena ideja i pokretanje nekih budućih suradnji i projekata.

Organizator *ValOma* je mladi entuzijast i zaljubljenik u Omišalj Juraj Šantorić, a Festival se provodi uz financijsku i logističku podršku Općine Omišalj. Posjećenost Festivala ove je

godine bila bolja nego prošle, ali uvijek je za nešto novo potrebno vrijeme da u potpunosti zaživi. Ovo je jedinstvena prilika doživjeti i pogledati nešto što nije dio uobičajene ljetne ponude u našem mjestu, tako da se nadamo i trećem izdanju *ValOma*.



ODRŽANA JOŠ JEDNA LJETNA ŠKOLA GLAGOLJICE



Ljetna škola glagoljice ove se je godine održavala u periodu od 26. lipnja do 1. srpnja, svakog dana u jutarnjem i poslijepodnevnom terminu. – S posebnim zadovoljstvom ističem da je interes za pohađanje Ljetne škole glagoljice u Omišlju, koju organiziramo već jedanaestu godinu zaredom, kod stanovnika naše općine zadovoljavajući. Ove smo godine upisali 48 polaznika te se nastava održavala u jutarnjem i poslijepodnevnom terminu. Posebno napominjem da je interes bio daleko veći, ali su neki polaznici morali odustati zbog preklapanja obveza sudjelovanja u aktivnostima u drugim udrugama i klubovima, kazala nam je predsjednica Društva za poljepšavanje Omišlja Ines Boban Štiglic. Tijekom jutarnjih sati tečaju je prisustvovao 41 polaznik, od kojih je prvi razred pohađalo 14 polaznika, drugi 14 polaznika i treći razred 6 polaznika, a tečaj za napredne glagoljaše pohađalo je 7 polaznika. U poslijepodnevnom satima Školu je pohađalo 7 učenika, a glagoljskim slovima podučavali su ih Kornelija Čakarun i Anton Grgo Antončić.

Kao i prijašnjih godina, posljednjeg dana održavanja Škole glagoljice, u subotu, 1. srpnja, organiziran je edukativni izlet u sklopu kojeg su se polaznici upoznali s glagoljaškom baštinom otoka Krka i naučili nešto o domaćoj tradiciji i običajima. Zbog lošeg vremena, dodjela diploma umjesto na Smitiru održana je u Društvenom domu Omišalj, gdje se mladim glagoljašima pridružila i načelnica Mirela Ahmetović.

IZLOŽENE SKULPTURE IVANA KUMBATOVIĆA ŽANTONIĆA

Nakon prošlogodišnje izložbe kojom se je omišaljska publika upoznala s dijelom slikarstva Omišljanina Ivana Kumbatovića Žantonića (1935. – 2021.), slikara, kipara i dekoratera, ove je godine na red došao njegov kiparski opus. Izložba njegovih skulptura mogla se je tijekom srpnja razgledati u Galeriji „Lapidarij“, a svečano je otvorenje upriličeno 9. srpnja u suradnji Društva za poljepšavanje Omišlja i Općine Omišalj. – Društvo za poljepšavanje Omišlja želi očuvati pamćenje na jednoga vrijednog građanina Omišlja koji je svojom ostavštinom, osobnošću i ljubavlju spram Omišlja zaslužio mjesto u omišaljskom Pantheonu slavnih, kazala je tom prilikom predsjednica Društva Ines Boban-Štiglic.

Ovaj osebujan umjetnik u svojoj je kući u Omišlju, u Rijeci, u SAD-u stvarao i opus držao tajnim od bilo koga tko nije bio dovoljno prislan s njime. Skulpture je držao još intimnijim načinom doživljaja umjetnosti, a kroz njih je izražavao svjetovne i vjerske teme. Tek nakon njegove iznenadne smrti, nasljednici su otvorili pristup umjetničkome opusu. – Skulpture nisu one prostorne koje je ostvario u Rijeci, niti one monumentalne koje lijevane u bronci ostvaruje u SAD-u. Ipak, osim nekolicine skulptura profanog karaktera, portreta, bista izuzetne kvalitete posvetio je skulptorski rad sakralnim temama. Inspiriran tradicionalnom skulpturom, ali i vlastitim stilskim shvaćanjima, bjelini



sedre dodaje boju. Iznenađujući efekt kolorita i pozlate podsjeća na crkvene skulpture s kojima se Žantonić susretao od djetinjstva, ponajprije u omišaljskoj župnoj crkvi, pojasnio je prilikom otvorenja izložbe povjesničar umjetnosti Theodor de Canziani.

Općinska načelnica zahvalila je Društvu za poljepšavanje Omišlja, odnosno predsjednici Boban-Štiglic i autoru izložbe de Canzianiju, uz riječi: – Ovako bogata baština čuva se zahvaljujući upravo ovom tandemu. Inače, ovo je velika godina za Općinu Omišalj i iskoristit ćemo je za prezentaciju svega onoga što Omišljani imaju ponuditi svijetu, a imaju doista štošta.

Dodajmo i da je fotografije što su se mogle vidjeti na izložbi, a koje prikazuju pojedine skulpture, snimio Dragan Nišler.

IZLOŽBA UMJETNIČKIH FOTOGRAFIJA DRAGANA NIŠLERA

...Kad Te gledam, mislim da sanjam... Omišlju, grade moj... bio je poetski naziv

izložbe umjetničkih fotografija Dragana Nišlera posvećenih rodnom mjestu, Omišlju, koje je, u suradnji s Društvom za poljepšavanje Omišlja i Općinom Omišalj predstavio omišaljskoj publici tijekom kolovoza u Galeriji „Loža“ na Placi.

Tajnovit i tih, skroman i samozatajan, ali izrazito talentirani fotograf Dragan Nišler, čovjek širokog interesa, kroz svoje je kadrove, u povodu tridesete obljetnice Općine Omišalj, darovao još jedan pogled na svoje mjesto, na krajolik, predstavivši tako Omišljanima i njihovim gostima svoju četvrtu izložbu umjetničkih fotografija. Zabilježio je detalje koje obično oko ne bi ni zapazilo, svojim je fotografskim alatom zamrznuo određene trenutke u vremenu i podario im vječnost. – Na fotografijama Dragana Nišlera ljudi su rijetki, puno češće vidimo prirodu, pejzaže, krajobrazu, gore i more. Ovom izložbom dao nam je vizure Omišlja ljeti, zimi, po noći, po danu, dao nam je i neke zastrašujuće vizure koje ne volimo uvijek gledati. Te posebne atmosfere s izuzetnom tankočutnošću koju Dragan Nišler ima možemo, eto, vidjeti i na



njegovim fotografijama kojima je htio zabilježiti svoj pogled na Omišalj, ali i srce koje je uglavio u svaku od ovih vizura, kazao je prilikom otvorenja Theodor de Canziani, autor postava i kataloga, dok je načelnica Mirela Ahmetović istaknula: – Dragan Nišler svojom osobnošću i radom daje lekciju svima nama: on svojim radom i karakterom pokazuje da čak i tih i samozatajan čovjek, ako ima kvalitetu, može tu vrijednost i iskazati i potvrditi. A upravo ste svi vi okupljeni u ovome naizgled malom prostoru ta potvrda njegove kvalitete.

POGLED NA OMIŠALJ – IZLOŽBA FOTOGRAFIJA VIKTORA HRELJANOVIĆA

U Galeriji „Loža“ otvorena je 15. srpnja izložba fotografija pod nazivom „Pogled na Omišalj“ u organizaciji Općine Omišalj i Društva za poljepšavanje Omišalj, a u sklopu obilježavanja tridesete obljetnice Općine Omišalj.

Viktor Hreljanović (1923. - 1997.) riječki je fotograf, umjetnik i dokumentarist. Snimao je od 1936. do 1997. godine i izlagao na mnogim domaćim i međunarodnim izložbama. Tematski ciklusi njegovih fotografija su: Rat i prve godine mira, Brodogradilište, Istra i Hrvatsko primorje, Portreti, Putovanja, mrtva priroda, Apstrakcije. Fotografske tehnike kojima se služio u svom radu su crno-bijela fotografija bez naknadnih intervencija u fotolaboratoriju, fotografika i solarizacija.

Na omišaljskoj izložbi predstavljeni su radovi po odabiru njegovog sina Egona, također



fotografa. U izboru je raspon fotografija nastalih od kasnih pedesetih do devedesetih godina prošlog stoljeća.

Autor izložbe, Teodor de Canziani, naglasio je prilikom otvorenja da izložene fotografije plijene slikopisnom izvrsnošću, akromatskom čistoćom, dinimizirajućom kompozicijom te komunikativnošću. – Prilika je to da vidimo kako neke druge oči i neki drugi objektiv doživljavaju naš Omišalj te da se neki prisjete, a oni mlađi vide kako su ista mjesta izgledala nekih njima davnih godina, kazao je, a predsjednica Društva za poljepšavanje Omišlja Ines Boban-Štiglic dodala da Društvo promiče sve aktivnosti i napore pojedinaca i institucija koji svojim učešćem potiču čuvanje zajedničke tradicije.

IZLOŽBA ČLANICA KLUBA 60+ U POVODU 15. ROĐENDANA

Po prvi puta u galeriji „Loža“ članice omišaljskoga Kluba 60+ izložile su svoje radove, a sve kako bi obilježile 15. rođendan Kluba koji djeluje pod okriljem Gradskog društva Crvenog križa Krk. Ovom su izložbom, što su je 3. rujna otvorile ravnateljica GDCK Krk Marijana Jakominić i pročelnica Upravnog odjela Općine Omišalj Maja Mahulja, vrijedne članice predstavile svoj dugogodišnji rad i izražavanje u različitim tehnikama, kojih u desetljeće i pol ima više od 50 zastupljenih, od pergamano tehnike po kojoj su najviše poznate, do slikanja na staklu, tkanini i slično. Svoje radove članice velikodušno poklanjaju raznim institucijama, od škola i vrtića, do ambulanti, domova umirovljenika i bolničkih odjela, izlažu u brojnim galerijama na otoku Krku, a dodajmo i da su svi voditelji radionica volonteri, i to najstariji volonteri na otoku Krku. – Na vaš je rad zaista ponosna cijela općina. Vaš humanitarni rad i koliko ste osoba njime usrećili i uljepšali im boravak u određenim prostorima i situacije u kojima su se našli, to je zaista nešto neprocjenljivo, poručila im je pročelnica Mahulja i čestitala 15. rođendan.



FULFINUM JE ZAISTA U OMIŠLJU!

U povodu obilježavanja pedesete obljetnice pronalaska Fulfinskog natpisa i otkrivanja pozicije grada, 19. srpnja na lokalitetu arheološkog nalazišta Fulfinum, održan je studijski dan pod nazivom „Fulfinum je zaista u Omišlju! – Antički grad u svom širem jadranskom kontekstu“. Ovo događanje osmišljeno je i organizirano od strane Općine Omišalj, francuskog sveučilišta Franche-Comté i Udruge aIPAK.

Načelnica Općine Omišalj Mirela Ahmetović na početku skupa pozdravila je sve prisutne i naglasila važnost lokaliteta te spremnost daljnjeg ulaganja u isti, a uvod u studijski dan dala je omišaljska arheologinja s francuskom adresom dr. sc. Morana Čaušević-Bully. Bully već godinama vodi i organizira arheološka istraživanja koja se ondje provode te pritom s predstavnicima brojnih lokalnih i inozemnih institucija radi na unapređenju i osuvremenjavanju načina prezentiranja tog atraktivnog nalazišta koje bi u skoroj budućnosti trebalo poprimiti obličje i sadržaje arheoparka.

O važnosti ovog arheološkog kompleksa govorilo je deset stručnjaka, svatko iz svojeg kuta proučavanja. Tako su svi prisutni dobili



kompletnu sliku lokaliteta kroz povijest i danas. Uvodno predavanje o povijesti arheoloških istraživanja lokaliteta Fulfinum-Mirine okupljenima je približila dr. sc. Morana Čaušević-Bully (Sveučilište Franche-Comté). Povijest organizirane zaštite ove arheološke zone objasnila je dr. sc. Mia Rizner iz Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Rijeci, o pretpovijesnoj podlozi za osnutak rimskih municipija govorila je dr. sc. Klara Buršić-Matijašić (Sveučilište u Puli), dok je Tomislav Franić iz Arheološkog muzeja Istre izlagao o gradskim lukama i pristaništima u antici u Istri, s osvrtom na plovidbu i pomorske rute. Tko je bio tko i što je bilo što na antičkom otoku Krku kroz svjedočanstva

antičkih epigrafskih spomenika objasnila je dr. sc. Anamarija Kurilić sa Sveučilišta u Zadru, o vojsci u provinciji Dalmaciji govorio dr. sc. Ivan Radman-Livaja iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, a gospodarstvo Kvarnera u antici približio je prisutnima dr. sc. Robert Matijašić (Sveučilište u Puli, Centar za interdisciplinarna arheološka istraživanja krajolika). Nakon njega je dr. sc. Ana Konestra sa zagrebačkog Instituta za arheologiju prezentirala keramičke nalaze s Fulfinuma. Nalaze s nekropole Kurilovo okupljenima je približio mr. sc. Matija Makarun iz tvrtke Arheo Kvarner, dr. sc. Zrinka Serventi (Sveučilište u Zadru) govorila je o rimskodobnim običajima pokapanja na Kvarneru, a za kraj je domaćica skupa, dr. sc. Morana Čaušević-Bully, imala izlaganje na temu Antički grad i oblici njegove kristijanizacije. Ovaj hvalevrijedan skup, na vrlo jasan i sveobuhvatan način, približio je svu kompleksnost povijesnih previranja, samog pronalaska i svih radnji koje su do sada poduzete te koje se planiraju poduzeti na ovom zanimljivom i vrijednom arheološkom lokalitetu da bi se čim bolje očuvao i prezentirao kako domaćem stanovništvu tako i svima onima koji ovaj lokalitet posjete.

IZVRSNE PREDSTAVE I VJERNA PUBLIKA 22. FESTIVALA TEATRA

Već dvadeset dvije godine Omišalj i Grad Grobnik domaćini su zajedničke kulturne manifestacije *Festivala teatra Omišalj-Čavle* koji na ove dvije lokacije dovodi poznate glumce i odlične predstave različitih žanrova. Ove su godine gledatelji mogli uživati u kazališnim izvedbama od 23. do 30. lipnja. Službeni program Festivala počeo je u prepunoj dvorani Društvenog doma Omišalj, predstavom „Otočna terca“ u produkciji Centra za kulturu Novog Vinodolskog. Na otvorenju su, kao i svake godine, bile prisutne načelnice dviju Općina koje su službeno otvorile Festival.

Prikazane predstave idućih dana bile su: „Čudo“ *Kazališta Moruzgva*, „Hotel Nostalgija“ *Kazališta Lectirum*, „Puni pansion“ *B-glad produkcije*, „Na kavici u podne“ *Teatra Gavran* i „Realisti“ *Teatra Exit*.

Ususret Festivalu, na inicijativu organizatora, a s ciljem da se djeci približi kazalište te ih dodatno senzibilizira spram tradicije održavanja Festivala, održavaju se i predstave za djecu. Ove godine, 19. lipnja u Društvenom domu Omišalj gostovala je predstava „Želim biti, hoću biti“ u koprodukciji *Kazališta Prijatelj, GK „Sisak“ i Teatra Cirkus punkt*, dok je u Domu kulture Čavle dva dana kasnije u produkciji *Male scene* iz Zagreba igrala predstava „Sunce djever i Neva Nevićica“, lektirni naslov Ivane Brlić Mažuranić.



Pred prepunim gledalištem u Domu kulture Čavle završnu su večer otvorili „Realisti“ *Teatra Exit*, da bi nakon predstave nastupili mladi harmonikaši Tin Prančević i Niko Haramija.

Posebnost ovog Festivala je što predstavlja plod suradnje dviju jedinica lokalne samouprave i turističkih zajednica, Općina Čavle i Omišalj, a podupire ih Primorsko-goranska županija te Ministarstvo kulture i medija RH. Selektor izvedbi je Denis Redić, a Festival ima ocjenjivački karakter. Naime, publika bira najbolju predstavu, a ocjenjivački sud u sastavu Višnja Višnjić Karković, Bogdana Čiča i Robert Zaharija bira najbolju glavnu mušku i žensku ulogu, redateljsko

ostvarenje te najbolju predstavu u cjelini. Nakon odgledanih svih šest predstava, stručni žiri najboljom predstavom u cjelini proglasio je „Realiste“, dok je najbolje redateljsko ostvarenje pripalo Matku Ragužu, redatelju istoimene predstave. Najbolju žensku ulogu ostvarila je Branka Petrić Fehmiu u predstavi „Otočna terca“, a priznanje za najbolju mušku ulogu otišlo je Matiji Šakoronji za predstavu „Čudo“. Publika je prosječnom ocjenom 9,74 za najbolju predstavu odabrala monokomediju „Puni pansion“ *B-Glad produkcije* s Katarinom Baban u glavnoj ulozi.

Ovim povodom Matko Raguž, ravnatelj *Teatra Exit* i redatelj predstave „Realisti“, rekao je: - Zahvaljujem žiriju na dvostrukoj nagradi, ali i mnogobrojnoj publici na lijepom prijemu. Nagrade raduju, ali i obvezuju. Nadam se da će ova, već tradicionalna suradnja *Exita* s Festivalom teatra Omišalj-Čavle, biti uspješno i dalje nastavljena. Nagrađena Katarina Baban izjavila je: - Ne mogu vam opisati koliko mi znači ova nagrada. S predstavom „Puni pansion“ dajem doslovno sve od sebe, nikada mi niti jedna predstava nije bila toliko zahtjevna, a ovoliko srcu draga. Drago mi je da je to publika prepoznala jer mi nema ljepše i draže nagrade od one koju dodijeli publika.

Kao i svake godine interes publike bio je velik. Predstave su odigrane pred mnogobrojnom publikom i u Omišlju i u Čavlima te je tako potvrđeno da Festival uspješno živi i dalje i da za njegov nastavak ne moramo brinuti, nego već sada željno čekati 23. izdanje.



TENISKI KLUB „NJIVICE“

ODRŽANA TREĆA ŠKOLA TENISA ZA DJECU I MLADE

Teniski klub „Njivice“ i ove je godine nastavio s organiziranjem vrlo uspješne i sve popularnije teniske škole za djecu i mlade. Šest tjedana tijekom srpnja i kolovoza, ukupno deset sati, 34 polaznika učilo se vještinama bijelog sporta od licenciranog trenera Leona Abramovića. Potkraj kolovoza organizirana je i prigodna svečanost na kojoj su polaznicima škole predane diplome o pohađanju tenis škole i prigodne majice s logom TK „NJIVICE“.

Treća je to godina da se na ovaj način popularizira tenis među mladoom populacijom, a o uspješnosti škole govori i zadovoljstvo čelnih ljudi Kluba činjenicom da je velik broj djece s područja općine Omišalj prolazio obuku sve tri godine, što bi značilo da iz godine u godinu postaju sve bolji tenisači i svakako predstavljaju svjetlu budućnost TK „Njivice“.

Inače, njivički teniski klub ima nešto više od sto članova, od kojih većina dolazi iz Njivica, Omišlja i Malinske, a nisu rijetki ni oni iz Zagreba ili, primjerice, Njemačke. Za članove su teniski tereni u Kijcu na raspolaganju tijekom čitave godine, no većina se aktivnosti ipak svodi na proljetne i ljetne mjesec.

TURISTIČKA PROMOCIJA NJIVICA KROZ SPORT: MEĐUNARODNA TENISKA SURADNJA S TK „GELSENKIRCHEN“

Njivice su nekada, posredstvom Boćarskog kluba „Trstena“, imale dugogodišnju sportsku tradiciju razmjene njivičkih sportskih udruga s inozemnim. Tako su, primjerice, u Njivice godinama dolazili boćari iz španjolske Girona, a njivički su boćari, pak, odlazili u Gironu na njihov poziv. Smanjenjem djelovanja BK „Trstena“,



ali i dolaskom pandemije, ta je tradicija posljednjih nekoliko godina nažalost bila prekinuta, iako je Teniski klub „Njivice“ dobivao ponude za tu vrstu sportske suradnje. Zbog niza okolnosti, prvenstveno covid pandemije i pomanjkanja financijskih sredstava, suradnja nije bila ostvarena sve do ove godine, kada su sa zadovoljstvom njivički tenisači prihvatili poziv Teniskog kluba „Gelsenkirchen“ iz Njemačke. – Prvi susret imali smo koncem rujna 2022. g., kada su tenisači iz Gelsenkirchena bili nekoliko dana gosti TK „Njivice“, odigrali teniski turnir s domaćinima na teniskim terenima u Kijcu te, uz naše vodstvo, prošetali Omišljem, Njivicama, Krkom, Vrbnikom, rekao nam je tajnik Kluba Vjekoslav Jakominić, Suradnja se nastavila kada su krajem travnja tenisači TK „Njivice“ imali uzvratni susret u Gelsenkirchenu. Kažu, odigrali su vrlo dobro i ponovno pobijedili kao i jesenas u Kijcu. Kako ne bi sve ostalo samo na sportu, tenisači su ponijeli i gomilu turističkog materijala s područja



općine i otoka Krka te im tako još jednom pokazali ljepote našega Zlatnog otoka, a sve je rezultiralo time da su čak tri obitelji njemačkih tenisača već ove godine bili gosti Njivica.

Suradnja će se, kako doznajemo svakako nastaviti, na obostrano zadovoljstvo, a ponovni je susret zakazan za proljeće 2024. godine, kada su tenisači TK „Njivice“ ponovno pozvani na turnir u njemački Gelsenkirchen.

ODRŽAN JOŠ JEDAN DJEČJI SPORTSKI KAMP „PRIPREMA POZOR SAD“

Krajem srpnja na području otoka Krka, s bazom u omišaljskom Društvenom domu, održan je još jedan dječji kamp „PripremaPozorSad“ koji je okupio preko 120 djece s cijeloga otoka Krka, Bakra, Rijeke, Zagreba, Mađarske i Amerike, a spajao je teme kršćanstva, preživljavanja u prirodi i retro igara. Osim tematskih radionica s kršćanskim vrijednostima, koje su se provodile svakoga dana nakon ručka, svako jutro je započinjalo slavljenjem kroz pjesmu. *Survive* vještine bile su podijeljene u tri tematske cjeline: more, grad i šuma, a kroz radionice mališani su naučili što je potrebno imati u ruksaku kada idemo u prirodu, kako sastaviti šator, kako



odložiti hranu ako spavamo u divljini, kako timski donositi odluke i sl. Retro igre imale su za cilj vratiti djecu na igrališta i u prirodu, odnosno maknuti ih od raznoraznih ekrana. Sve aktivnosti vodio je stručni tim sastavljen od tri teologa, dva magistra kineziologije, trenera nacionalne karate reprezentacije, dva

pedagoška radnika, sociologa, turističkog vodiča te brojnih mladih volontera.

Dodajmo da je ovaj projekt, uz ostale otočne općine, sufinancirala i Općina Omišalj s iznosom koji se ravnomjerno podijelio na broj prijavljene djece iz te općine, dok su ostatak troškova podmirili roditelji.

VESLAČKI KLUB „GLAGOLJAŠ“

OMIŠALJ POSTAO HRVATSKA BAZA ZA OBALNO VESLANJE

Nakon što je početkom studenog 2021. godine „Glagoljaš“ bio domaćin trenerskom seminaru što je, u organizaciji VK „Val“ iz Splita, održan pod vodstvom Svjetske veslačke federacije FISA za obalno veslanje, omišaljski je Veslački klub nastavio ulagati u opremu i kadar ove relativno nove discipline. Naime, veslanje na otvorenom ili obalno veslanje bilježi unatrag desetak godina veliku ekspanziju i predstavlja svojevrstnu avanturističku, adrenalinsku stranu ovoga tradicionalnog sporta. Uključuje veslanje uz morsku obalu i/ili izlazak na otvoreno more. Ovaj je sport postao veoma popularan u Italiji, Francuskoj, Španjolskoj i Velikoj Britaniji i u toj se vrsti veslanja koriste stabilniji i širi čamci koji svojim oblikom olakšavaju i omogućuju veslanje svim dobnim strukturama veslača i u svim vremenskim i morskim uvjetima u kojima tradicionalno veslanje ipak nije moguće.

O tome kako je „Glagoljaš“ prepoznao budućnost ovoga sporta i kako je jedan relativno mali klub iz Omišlja postao hrvatska baza za obalno veslanje, porazgovarali smo s Andrejem Smilovićem, članom riječkoga VK „Jadran“ i članom Izvršnog odbora Hrvatskoga veslačkog saveza, te čelnim čovjekom VK „Glagoljaš“ Deanom Girottom.

VK „GLAGOLJAŠ“ PREPOZNAO BUDUĆNOST NOVOG SPORTA

– Jedan od segmenata veslanja uopće nije samo ono što vidimo gotovo svakodnevno na TV-u, braću Sinković i uske čamce koji plove po mirnome moru ili mirnim vodama, nego je to u zadnje vrijeme i obalno veslanje koje koristi široke čamce i najčešće morsku površinu koja je valovita, nepredvidiva i neki puta čak i opasna. S obzirom na to da je velik dio klubova i zemalja orijentiran na more, onda su u dobrom dijelu ograničeni na svoje aktivnosti u odnosu na one koji koriste mirne vode pa se prije 15-20 godina u svijetu započelo s obalnim veslanjem. U Hrvatskoj je prvi čamac za obalno veslanje nabavljen relativno nedavno, 2011. godine, upravo u Rijeci i do sada možemo reći da ono u Hrvatskoj nije saživjelo, odnosno nije najbolje prihvaćeno od morskikh klubova. Razlog je možda dodatni angažman trenera ili, pak, neorganiziranost, možda financijska nemogućnost klubova da ulože u takav čamac, pojasnio je Smilović.

Ipak, ove je godine Hrvatski veslački savez odlučio napraviti iskorak: kupiti čamce i stvoriti bazu u kojoj će dobri, kvalitetni veslači, koji u tom trenutku nisu uspjeli izboriti mjesto u reprezentaciji u tzv. „glatkim“ čamcima, trenirati obalno veslanje, čime će im se automatski produžiti sezona i omoqučiti nastup na

ozbiljnim međunarodnim natjecanjima. Upravo se to radi u Omišlju od svibnja ove godine. – Omišalj, odnosno VK „Glagoljaš“ je izabran za logistički centar zbog blizine kontinenta, ali i dalmatinske obale. Mislim da je izbor dobar jer je upravo „Glagoljaš“ danas najdalje u Hrvatskoj otišao s nabavkom čamaca za obalno veslanje. Jedini je klub koji ima cijeli set, i skif i dvojac i četverac, što je Hrvatski veslački savez prepoznao i pretvorio u bazu. U pogonu smo već gotovo dva mjeseca, s ciljem u prvome redu upoznati što veći broj veslača te se okušati u veslanju u stvarnim uvjetima. Sada ovdje trenira grupa koju smo „isfiltrirali“, tri djevojke i tri mladića, koji na prvo ozbiljno natjecanje kreću početkom rujna u Grčku na Mediteranske igre, a nakon toga nam slijedi Svjetsko prvenstvo u Italiji. Cilj nam je završiti sezonu s prvom organiziranom veslačkom regatom u obalnom veslanju ovdje u Omišlju, na kojoj će osim hrvatskih veslača, nadamo se nastupiti i veslači iz Slovenije i Italije, istaknuo je član Izvršnog odbora Hrvatske veslačke reprezentacije s kojim smo razgovarali neposredno prije jednog treninga sredinom kolovoza.



U OMIŠLJU PRIPREME ZA MEDITERANSKE PA OLIMPIJSKE IGRE

Novi, adrenalinski sport pristupačan je publici, ostvaruje se u tek 250 m, od trčanja po obali do veslanja na valovima, za što je omišaljska uvala idealna baza, što zbog šljunčane Pesje, što zbog valova. Favorita nema jer to je, dakako, onaj koji se najbolje snađe na valovima u tom trenutku. – Dakle, snaga, iskustvo pa čak ni medalja s Olimpijskih igara ne znače ništa, svi su u tom trenutku podjednaki i zato s nestrpljenjem očekujemo priključenje natjecanjima s hrvatskim veslačima. Vjerujem da ćemo polučiti dobre rezultate i možda kandidirati naše predstavnike na Olimpijske igre. Naime, dobili smo informaciju da će ova nova disciplina u sklopu veslanja biti pokazni, demo sport na sljedećim OI u Los Angelesu, što su već prepoznale mnoge države i polako razmišljaju o tome, pripremaju ekipe kroz Mediteranske igre i svjetska natjecanja. To nam je želja, a hoće li se ostvariti vidjet

ćemo kroz naredne četiri godine, rekao je Dean Giroto, predsjednik omišaljskoga „Glagoljaša“.

Dodajmo ovome i da Omišalj ima svoju predstavnicu u obalnom veslanju koja se plasirala među šest „izabranih“, Paolu Giroto koja trenutno vesla za zagrebačku „Trešnjevku“. Uz nju veslaju još klupska prijateljica Martina Kajić iz Medulina i Sara Žuvanić iz Zadra te Lovro Puh (VK „Mladost“), Nickol Udovičić (VK „Arupinum“) i Nino Varat (VK „Jarun“).

U vrijeme zaključenja ovoga broja stigle su nam sjajne vijesti s Mediteranskih igara u grčkome Heraklionu (Kreta): hrvatska reprezentacija u obalnome veslanju svoje je prvo natjecanje nakon višemjesečnih priprema u Omišlju okrunila trima velikim medaljama - Paola Giroto i Martina Kaić osvojile su srebrenu medalju u C2xW, Nikol Udovičić i Nino Varat broncu u C2xM, a hrvatski su reprezentativci nagrađeni i brončanom medaljom za štafetu. Čestitke!



D. GIROTTO I A. SMILOVIĆ

18. BIG OM ZA PAMĆENJE OMIŠALJ SVJETSKI PRIZNATA BIG GAME FISHING DESTINACIJA

Svečanim otvorenjem što je 23. kolovoza održano na omišaljskoj Rivi pape Ivana Pavla II. započeo je svoje punoljetno izdanje *BIG OM* s nikad jačim *big game fishingom* na sjevernom Jadranu. Ova velika sportska manifestacija okupila je rekordnih 36 posada s oko 200 natjecatelja koji su tijekom tri naredna dana svi redom živjeli za jedan jedini cilj: uloviti što više tune i osvojiti prvo mjesto koje donosi direktan plasman na svjetski kup u Kostariki. – Nikada do sada nismo imali više interesa i sudionika! Nikada nije bila jača konkurencija! To je najljepši poklon za 18. izdanje *BIG OM-a* i priznanje da je naše natjecanje doseglo svoju zrelost, a Omišalj pretvorilo u prepoznatljivu destinaciju u lovu na veliku ribu. Tijekom svih ovih godina ulagali smo i inzistirali na kvalitetnoj organizaciji sportskog natjecanja. To nam se sada vraća na najbolji mogući način. Uz naše domaće posade iz regije pristigao je velik broj posada iz Slovenije, BiH, Srbije i Italije, a po prvi put pristigle su posade iz Dalmacije, rekao je Tomo Sparožić, predsjednik *Kluba za sportski ribolov na moru "BIG OM"* i idejni začetnik manifestacije, ističući kako su veliki doprinos ovogodišnjem natjecanju posebno dali članovi omišaljskog ribolovnog društva "Zubatac" te Općina Omišalj i TZO Omišalj.



BGFC MASS SA ZAPALJENOG BRODA SPASILI SEBE I KAPITALNU TUNU

Zbivanja tijekom tri natjecateljska dana potvrdila su da je omišaljski turnir najpoznatije, najpriznatije i najjače jadransko natjecanje u lovu na veliku ribu, a Omišalj mjesto gdje se love najveće jadranske tune.

Ovogodišnji *BIG OM* s najviše bodova osvojila je ekipa *BGFC MASS* na čelu s kapetanom Sašom Apostolovskim i u sastavu Bojžtan Leben, Roman Uršič i Mladen Čeru. Njihov ovogodišnji pothvat već sada je postao ribarska priča o kojoj će se još dugo pričati. Tijekom tri dana posada je ostvarila jedanaest zagriža ribe, ulovili su luca i dvije tune. Kapitalni primjerak, koji je i jedan od najvećih ulovljenih na jadranskim turnirima u povijesti domaćega *big fishinga*, težio je 164 kg i donio im nagradu za najveću ribu turnira. – Veliku tunu ulovili smo zadnjeg dana natjecanja. Na putu za Omišalj došlo je do kvara i zapalio nam se brod. Vatra se proširila za čas, skočili smo u more i spasili samo tunu koja je bila privezana za krmu broda. Druge *BIG OM* posade priskočile su u pomoć čim su ugledali gusti dim i sve je srećom dobro završilo, prepričao je kapetan Apostolovski, zahvalivši ekipi *Sharky* koja je prva došla do njih. Inače, ekipa *BGFC MASS* je iskusna i uigrana posada koja lovi na svjetskim turnirima posljednjih 15 godina. Ove godine osvojili su drugo mjesto na svjetskom natjecanju u Kostariki, na *BIG OM-u* su s brodom "Lolita" nastupali osam puta i uvijek su osvajali visoke plasmane, ali ovo im je prva pobjeda koju će zasigurno pamtiti.

Drugo mjesto pripalo je iskusnoj dalmatinskoj posadi *Corto* na čelu s kapetanom Bepom Svalinom i u sastavu Borislav Taraš, Marijo Živković i Vinko

Marušić. Kaštelani i Trogirani na vaganje su donijeli tunu tešku 69,49 kg.

Treće je mjesto pripalo ekipi *Marko* koja ima dug staž na *BIG OM-u*. S Draženom Horvatom na čelu, posada u sastavu Martin Peruško, Nedžad Žiško i Demirel Pirić drugoga je dana ulovila tunu tešku 90 kg.

S TUNOM PLESAO I IVAN DEČAK

Frontmen benda *Vatra* Ivan Dečak prvi put sudjelovao je u *BIG OM-u* kao član domaće posade *Thunnus* i odmah na prvom nastupu iskusio ribolovnu sreću. – Bilo mi je veliko zadovoljstvo natjecati se na ovakvom natjecanju u fenomenalnoj ekipi koja mi je omogućila da iskusim svu draž lova na tune. Bilo je sve samo ne dosadno, čak sam pomagao oko pripreme ješke. Ulovili smo tunu već prvoga dana s kojom smo osvojili drugo mjesto taj dan, rekao je Dečak, najavivši svoj ponovni dolazak sljedeće godine.

RIBOLOVNE VJEŠTINE POKAZALI I NAJMLAĐI

U okviru natjecanja na veliku ribu, već tradicionalno je upriličeno i natjecanje u udičarenju za najmlađe, pod budnim okom članice ŠRD "Zubatac" Mare Magdić. Natjecanje je na omišaljskoj rivi okupilo 28 sudionika koji su ulovili ukupno 44 ribe. Prvo mjesto pripalo je zagriženom ribolovcu Niku Broziću, kojega su u ukupnom poretku slijedili Antonijo Jakominić i Vita Bečić.



MEĐU OMIŠALJSKOM POSADOM I
IVAN DEČAK



POBJEDA ZA PAMĆENJE
– BGFC MASS

ODRŽANO DRUGO PRVENSTVO OMIŠLJA U ŠAHU

Kao i lanjske, tako je i ove godine u srpnju održano drugo prvenstvo Omišlja u šahu na kojem su sudjelovala četvorica najvećih šahovskih entuzijasta u Omišlju, veliki ljubitelji ove „kraljevske“ igre koji se često sastaju u omišaljskom Klubu 60+ gdje uz šah provode ugodno vrijeme. Razumljivo, i ove godine nisu mogli odoljeti natjecateljskom pozivu pa su organizirali prvenstvo.

S osvojenih 5 bodova, ponovno je pobjednik bio Borko Rašula. Drugo je mjesto zauzeo Kažimir Dukić, s 3 boda. Slijedi Ivo Belan s 2,5 bodova i Nikola Grego s 1,5 bodova.

Čestitamo „vatrenim“ omišaljskim šahistima na njihovoj intelektualnoj aktivnosti i očekujemo treće prvenstvo sljedeće godine.



ŠKOLA PLIVANJA U ORGANIZACIJI NJIVIČKOG VATERPOLSKEG KLUBA

Njivička je „Palada“ i ove godine sredinom srpnja organizirala Školu plivanja i vaterpola na njivičkom plivalištu ispred hotela „Miramare“ za sve zainteresirane

NOGOMETNI KLUB „OŠK OMIŠALJ“ PREZENTACIJA KLUBA I POJAČANJA U NOVOJ SEZONI

NK OŠK Omišalj početak sezone najavio je kao i prije godinu dana: atraktivnom promocijom novih dresova i igrača u središtu Omišlja, u ulici Prikešte koju je toga dana okupiralo mnoštvo zaljubljenika u najvažniju sporednu stvar na svijetu. Prikešte se tako u predvečerje posljednjega kolovoškog dana zacrvanio Oškovicima, za koje je nove dresove dizajnirala i izradila tvrtka ALPAS HRVATSKA, a veliki i mali igrači zajedno su zaigrali mali nogomet. Podršku vodstvu Kluba, seniorima i klupskoj budućnosti, najmlađim nogometašima, došli su iskazati i brojni simpatizeri Omišaljskoga športskog kluba, a pred brojne okupljene mještane stali su treneri, svi igrači i nova pojačanja u predstojećoj sezoni: Luka Vučkov, Noa Miš-Mešić, Domagoj Prtenjača i Marko Gajzler. Dodajmo da omišaljski nogometni



klub polazi 70-ak djece mlađih uzrasta, a ako netko želi postati članom kluba, može se javiti upravi na službeni e-mail: nkosk.omisalj@gmail.com ili novom tajniku Kluba Zlatanu Bikiću na broj 0958176144.

NK OŠK-u želimo uspješnu nogometnu sezonu.

OMIŠLJANSKA REGATA KRSTAŠA

U omišaljskom je akvatoriju 12. kolovoza bilo vrlo živo. Naime, u sklopu Ribarskog vikenda, što ga je organizirala Turistička zajednica Općine Omišalj u suradnji sa sportskim klubovima, osim natjecanja u lovu na veliku ribu održavala se i 3. Omišljanska regata krstaša, u organizaciji opatijskog JK „Croatia“. Uvjeti za jedrenje toga su dana bili povoljni, a na startu se našla 21 jedrilica. Nakon zbrajanja rezultata, pobjedu je odnijela posada na čelu s Robertom Skomeršićem iz JK „Plav“ Krk, drugo mjesto pripalo je Niki Keser (JK „Croatia“), dok je treća bila posada na čelu s Darkom Jakovčićem

iz JK „Oštro“ Kraljevica. Kadrovi koje su Omišljani i njihovi gosti snimili toga dana u omišaljskom zaljevu i s omišaljskih vidikovaca zasigurno su među ljepšima ovoga ljeta.



MALONOGOMETNI KLUB „NJIVICE“ U NJVICAMA ODRŽANI PRVI „PENALI NA PALADI“

Sportsko hit događanje ovoga ljeta u Njivicama zasigurno su bili „Penali na Paladi“, turnir u pucanju penala što je, u organizaciji Malonogometnog kluba „Njivice“, održan 19. kolovoza na atraktivnoj lokaciji, njivičkoj Paladi, dakle tik uz samo more. O uspješnosti ovoga inovativnog turnira govori i enorman broj onih koji su htjeli sudjelovati i okušati se u pucanju penala, a kako je turnir zamišljen rekli su nam organizatori, članovi MNK „Njivice“: – Turnir je osmislio naš član David Morožin i odigrava se na način da svaka ekipa ima dva

početnike u plivanju. O potrebi ovakvoga tečaja najbolje govori podatak da ga u „Paladi“ organiziraju iz godine u godinu i uvijek je dobro posjećen, odnosno mjesta bivaju popunjena u rekordnom roku, a ništa drugačije nije bilo ni ove godine. Petnaestak mališana vježbalo je plivati

prijavljena člana, golmana i igrača te se ekipe natječu međusobno u seriji od 5 penala. Vrlo jednostavan, a zanimljiv koncept. Utakmice se održavaju uz samo more, što dodatno pridonosi atraktivnosti natjecanja i uklapanju turnira u ljetni program događanja u primorskom mjestu kao što su Njivice.

Turnir je započeo rano poslijepodne razigravanjem po skupinama i, kako doznajemo, bile su prijavljene 32 ekipe, sastavljene iz raznih okolnih mjesta s otoka Krka, ali i drugih država poput Njemačke i Belgije. Ipak, najviše je bilo ekipa s domaćeg terena, iz

pod budnim okom iskusnih trenera, na čelu s Nikolom Dapčićem, predsjednikom VK „Palada“ kojemu su se u treniranju pridružili stariji i iskusniji njivički vaterpolisti Tomica Prodan i Bruno Marić te su, kako smo doznali, svi jako dobro napredovali i u roku naučili plivati.

Njivica i Omišlja. – S obzirom na to da je turnir zamišljen u rekreativnom stilu sa zabavnim karakterom, imali smo prijavljene očeve i sinove, očeve i kćeri, supružnike i sl. Ekipe su bile raspoređene u 8 skupina po 4 ekipe. Nakon razigravanja po skupinama uslijedio je kratak dječji program u kojem su se natjecala sva djeca koja su to htjela i bilo je prijavljeno 50-ak mališana. Na dječjem turniru pobjedu je odnio Njivičar Tibor Virag, a odličnim se obranama istaknuo Ivano Pranjić, prenijeli su nam članovi Kluba.

Nakon glazbenog i plesnog predaha,

uslijedila je napeta završnica prvih i vrlo uspješnih „Penala na Paladi“. Pobjedu je odnijela ekipa Duje i Lux (Duje Limić i Dalibor Lukić), drugo mjesto je osvojila ekipa MNK Tursići 1 (Belmin Tursić i Mevludin Tursić), a treće mjesto je osvojila ekipa Cale i MVP (Matija Catela i Matija Juranović). Najboljim golmanom turnira je proglašen Dalibor Lukić iz pobjedničke ekipe, a prve tri plasirane ekipe su osvojile i vrlo zanimljive nagrade. – Turnir je imao ogroman interes i odaziv: nakon 32 prijavljene ekipe, prijave su nažalost morale biti zatvorene, no interes je bio još veći što se vidjelo i za vrijeme održavanja samog turnira kada se tražila dobra pozicija za gledanje utakmica, istaknuli su ponosno članovi MNK „Njivice“, najzaslužniji za organizaciju dobrog turnira i fešte poslije, njih tridesetak, uključujući kuhare, poslužitelje za šankom, suce na turniru, zapisničare, sakupljače lopti i ostale simpatizere. – Velik doprinos da uopće dođe do

održavanja ove manifestacije dali su i naši dragi sponzori, na čelu s Turističkom zajednicom Općine Omišalj i Restoranom „Rivica“. Zahvaljujemo i svima koji su došli pogledati turnir

i proveseliti se na fešti, i domaćima i gostima, te već sada najavljujemo da ćemo napraviti sve da ovaj turnir postane tradicija u našim Njivicama, zaključili su.



AKTIVNO LJETO ZA ČLANOVE RIBOLOVNOG DRUŠTVA „ZUBATAC“

Ljetni su mjeseci vrijeme kada omišaljsko Športsko-ribolovno društvo „Zubatac“ živi, odnosno radi, „punim plućima“. Svoje su ljetne aktivnosti započeli akcijom čišćenja podmorja „More spaja“, o kojoj smo izvijestili u prošlom broju „Glasnika“, a nastavili su održavanjem Škole ribolova, koja još traje i kroz koju je dosad prošlo četrdesetak polaznika, među kojima se ribarskom zanatu učilo i deset stranaca. Također, održana su i tri natjecanja za kategoriju U16, jedno s brodice i dva s obale, kao i posebno natjecanje djece polaznika Škole ribolova za vrijeme trajanja *BIG OM*-a. Interes za sva natjecanja je doista bio velik, o čemu govori podatak o tridesetak sudionika u svakom natjecanju.

Kako bi popularizirali svoj rad i tradiciju primorskog mjesta, u suradnji s TZO Omišalj upriličen je Ribarski vikend na omišaljskoj Rivi 11. i 12. kolovoza, s velikom završnicom, „Noći Zubatca“, u sklopu koje je održano i klupsko natjecanje u Big game fishingu za plasman na državno prvenstvo. Pobjednici natjecanja bili su Siniša Karlica i Nikola Saftić, a u revijalnom dijelu održano je i natjecanje u potezanju konopa na kojem su, uz članove „Zubatca“, sudjelovali i djelatnici Konobe „Mulić“. Pobjedili su, naravno, iskusniji i jači, a omišaljski su

ribolovci desetak dana kasnije imali i dostojne predstavnike na *BIG OM*-u: čak osam domaćih ekipa, od kojih su tri zauzele mjesta među prvih šest.

Početak rujna sudjelovali su na natjecanju *Trofej Crna Punta*, a

neće mirovati ni u listopadu, za kada planiraju organizaciju palamijade i lignjade u sklopu tradicionalnog *Memorijala ribara* te o blagdanu Svih svetih polaganje vijenaca u more u čast svim preminulim omišaljskim ribarima i moreplovcima.



ŠKOLA RIBOLOVA



NOĆ ZUBATCA



„KOKTELSI“ ZA RIBARSKI VIKEND



dr. Anton BOZANIĆ,

župnik Župe Uznesenja Blažene Djevice Marije

KOLUMNE

dr. Ivo BELAN



PROSLAVA BLAGDANA NASLOVNIKA OMIŠALJSKA ŽUPNE CRKVE I IZVORNA KULTURNA DOGAĐANJA

Većina župnih crkava posvećena Mariji

Zanimljiv je podatak da je većina župnih crkava na području Krčke biskupije posvećena Mariji majci Isusovoj, posebice blagdanu Uznesenja Marije na nebo. Prisjetimo se barem nekih: krčka katedrala, rapska konkatedrala, osorska konkatedrala, župne crkve u Vrbniku, Rasopasnom i u mnogim drugim mjestima. Stoga nas ne začuđuje da je omišaljska župna crkva, jedna od najstarijih otočnih crkava, odabrala istoga naslovnika ili zaštitnika koji se slavi 15. kolovoza, u narodu poznat kao Velika ili Vela Gospa. Pridodamo li brojna marijanska svetišta kojima kršćani hodočaste toga dana, moramo priznati da je blagdan Vele Gospe vjernicima izuzetno važan, a posebice onima kojima je naslovnik župne crkve povezan s tim blagdanom.

Ukrasi na Placi i u župnoj crkvi

Naziv *Stomorina*, gotovo sinonim za blagdan Vele Gospe, odnosi se prvenstveno na župnu crkvu u Omišlju posvećenu Uznesenju Marijinom na nebo, koja 15. kolovoza slavi svog naslovnika – titulara. Ime potječe od naziva crkve, a izvedenica je iz starog imeničnog oblika: SVETA MARIJA = STA MARIJA (MARINA) = STOMORINA. U predvečerje samog blagdana sačuvan je sve do danas starinski običaj da se na Placi podižu ukrasne zastave, tako da se sa sve četiri strane javnog prostora visoko privežu konopi, a po njima su ukrasni *facoli* ili rupci te prvi plodovi grožđa i drugog voća. U središtu, odakle se računaju konopi, postavljen je ukrašeni kolut u kojem je glavna zastava ili *bandira*. Nešto slično se napravi iznad glavnog oltara u župnoj crkvi gdje su u ukrašenom kolutu prvi plodovi grožđa, krušaka, bresaka i smokava u čast Majke Božje na nebo uznesene.

Običaj pun simbolike

Zanimljiv je upravo taj običaj vješanja ukrasnih marama i prvih plodova jer je pun simbolike i vjerničkog osjećaja. Njime se želi reći i dočarati kako je Marija uznesena na nebo, a narod, vezan u prijašnja vremena u poljoprivredu i plodove zemlje, htio je pokazati plod mukotrpnog rada te zahvaliti Bogu i nebeskoj zaštitnici za ono što ima i što ga veseli.

Naziv za cijelo slavlje tijekom tri dana

Ime STOMORINA, proučeno iz naziva crkve posvećene Mariji, prenijelo se na sva događanja povezana uz proslavu Vele Gospe u Omišlju: podizanje zastave uoči blagdanskog dana, svečano bogoslužje u crkvi na sam dan i mjesno slavlje dan poslije na sv. Roka. Svaki naš mještani, domaći, kao i oni koji su pronašli svoj novi dom u Omišlju, već znaju ili nauče što znači *Stomorina*.

U središtu ljetnog kulturnog događanja sakralna izložba i drugi sadržaji

Možemo slobodno ustvrditi da slavlje Vele Gospe u Omišlju predstavlja središte i sukus ljetnog kulturnog događanja za mještane i one koji posjećuju rodni kraj i svoje najbliže tijekom ljetnih praznika, posebice vikendaše i sve koji su odabrali Omišalj mjestom željenoga godišnjeg odmora. Iz niza kulturnih događanja izdvojiti ću izložbu u nedjelju uoči Vele Gospe naslovljenu *Crkveno slikarstvo Stanislave Radimiri*.

Ovogodišnja, dvanaesta po redu sakralna izložba nastavlja niz dobro osmišljenih kulturnih događanja, a posvećena je sakralnim ostvarenjima nedavno preminule slikarice Radimiri, koja je, između ostalog, zadužila omišaljsku župnu crkvu kad je 1976. g. veoma skladno oslikala zidove sa stropom kapele Presvetog Sakramenta. Autorica se nadahnjivala ranokršćanskim mozaicima i prenosila ih u današnji prostor dijela crkve koji ima posebno značenje jer je u njemu smješteno Presveto, a sa strane je vječno svjetlo. Posjetitelji župne crkve jednoglasni su u ocjeni da se zidna dekoracija slikarice Radimiri veoma lijepo uklopila u povijesno okruženje romaničke trobrodne župne crkve.

Pridodamo li navedenoj izložbi i druga kulturna događanja koja su uslijedila o proslavi naslovnika župne crkve Vele Gospe: marijanski koncert župnog zbora uoči i svečana župna misa na sam dan svetkovine te predstavljanje posebnog zbornika posvećenog aktualnom omišaljskom župniku neposredno poslije mise na Smitiru i predstavljanje preslike i transliteracije glagoljaškog brevijara Vida Omišljanina (1396. g.) na istome mjestu nedjelju poslije, svakome je jasno koliko Omišlju stoji do ozbiljnih kulturnih izvornih sadržaja koje je iznjedrila i zna se i danas njima nositi domaća omišaljska nastadina.

MOGU LI KOMPJUTORI IZAZVATI ZDRAVSTVENE POTEŠKOĆE?

Savršeno je razumljivo da kompjutori po uredima i stanovima čine mnoge radne operacije lakšima, ali to ne znači da oni automatski čine poslove i ugodnijima ili zdravlijima. Zdravstveni problemi koji se povezuju s računalima mogu se razvrstati u četiri velike grupe: navodni rizici od zračenja, poremetnje vida, mišićno koštane poteškoće i stres na poslu. Ova zadnja grupa, premda izgleda nejasna i neodređena, može imati najznačajnije dugotrajne učinke i na emocionalno i fizičko zdravlje onih koji se koriste kompjutorima.

Zračenje: Alarm u vezi potencijalnog rizika od zračenja bio je svojevremeno pokrenut kad je izgledalo da su dvojica urednika iz *New York Timesa* dobila zamućenje očnih leća (katarakta) unutar godine dana nakon što su počeli raditi na kompjutorima. Kasnije je još nekoliko drugih slučajeva katarakte u drugim gradovima bilo pripisano računalima. Međutim, mjerenja zračenja iz kompjutora, obavljena u nekoliko navrata, pokazala su da je to zračenje znatno ispod današnjih standarda za profesionalna izlaganja. U međuvremenu, novi slučajevi katarakte nisu prijavljivani u takvoj učestalosti kakva bi se mogla očekivati kad bi kompjutori bili uzrok. Na temelju današnjih postojećih dokaza može se kazati da nema rizika od zračenja iz kompjutora.

Vidne poteškoće: Ljudi koji rade s kompjutorima češće se žale na neugodnosti ili poteškoće s vidom, nego drugi djelatnici na poslovima koji predstavljaju napor za oči. Više od polovice onih koji stalno rade s računalima imaju očne tegobe, uglavnom nadražaje (crvenilo, suzenje ili osjećaj pijeska u očima), umor (umor ili bolovi u očima, može se javiti i glavobolja, težina kapaka) ili poteškoće s fokusiranjem ili akomodacijom (zamućenja vida, poteškoće u gledanju bližih ili dalekih predmeta). Kada kompjutori stvaraju poteškoće s vidom, to je obično zato što su nepropisno smješteni na radnom mjestu. Izvori svjetla obično su smješteni previsoko za rad, tako da se osoba mora naprezati da vidi relativno taman ekran u svijetloj okolini. Također, sunčevo svjetlo ili loše smješten izvor svjetla uzrokuje bliještanje na ekranu, što prisiljava očne mišiće da više rade kako bi kompenzirali neugodna područja blještavila. Ako se mora većinu vremena gledati u ekran, osvjetljenje u prostoriji treba biti sasvim nisko. S druge strane, ako se uglavnom čita iz papira i unosi podatke u kompjutor, rasvjeta će vjerojatno trebati biti relativno svijetla. Netko čije oči moraju stalno putovati između ekrana i papira na stolu vjerojatno treba nisko postavljeno osvjetljenje s nešto jačim svjetlom usmjerenim na papir.

Mišićno-koštane poteškoće: Dugotrajno sjedenje predstavlja napor za leđa i vrat, usporava krvnu cirkulaciju u nogama i općenito smanjuje mišićni tonus. Kako bi se kompenzirala ta izrazito statična priroda posla na kompjutorima, preporučuju se česti prekidi rada i ti prekidi trebaju uključivati više kretanja nego što je jednostavno prenošenje šalice kave sa stola do stulju. Poteškoće u ramenu, vratu i leđima česte su kod onih koji rade s kompjutorima. Spomenuta nepokretnost, koja oslabljuje mišiće na tim dijelovima tijela, doprinosi takvim poteškoćama.

Tipkovnica kompjutora treba biti smještena relativno nisko, tako da se ruke i šake mogu držati pod ugodnim uglom. Ekran treba biti dovoljno visoko, tako da ga se može lako vidjeti bez prekomjernog svijanja vrata. Stolic treba biti ugodno tapeciran, potpuno prilagodljiv i dizajniran tako da pruža čvrsti oslonac za donji dio leđa, križa.

Stres na poslu: Mnoge fizičke ili druge tegobe u vezi su sa stresom, koji se može pripisati radu na računalima. Međutim, izgleda da nisu kompjutori uvijek odgovorni za to. Tegobe mogu biti uzrokovane i manjkavom organizacijom rada i planiranjem. Može biti slučaj da se osoba stavi na rad s računalom, a da joj se nije pružio dovoljno kvalitetan trening. Takva osoba lako postane frustrirana. Ili, osobu se može opteretiti velikim obimom poslova. Činjenica da kompjutor može danas u jednoj minuti obraditi milijun dijelova jedne informacije, ne znači da je i ljudska sposobnost porasla razmjerno tomu.

Uvođenjem kompjutora mnogi su poslovi postali monotoni, a ljudi znatno izoliraniji od svojih kolega.

Češći prekidi posla

Sasvim sigurno, kompjutori su promijenili prirodu posla na radnom mjestu. Većina potencijalnih zdravstvenih problema uzrokovanih računalom, vjerojatno se mogu spriječiti dobrim planiranjem i organizacijom. Adekvatno osvjetljenje i dobar raspored namještaja spriječiti će napor očiju i neugodnosti zbog položaja tijela. Osobe koje čitave dane provode uz računalo trebaju češće prekide posla, kako bi mogli malo prohodati, obaviti malo vježbe istezanja (vrat, leđa) i svijanja. U svakom slučaju, postoje mogućnosti koje će pomoći da izbjegnute postati „kompjutorski slučaj“.